

INFLACION DE ENERO: 3%

Alimentos y servicios desbarataron los índices oficiales hasta quintuplicar la tasa de diciembre. El Gobierno aceptó que la inflación fue superior a los cálculos previos, pero aseguró que ''no hay rebrote'' y que febrero volverá al cauce anterior

COMO UNA PAPA CALIENTE

Página/4/5

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 6 de febrero de 1992

Año 5 - Nº 1442 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000

COLERA

La peste llegó al país por la frontera norte

Página/2/3

SUDOR Y LAGRIMAS



Gustavo Gilabert

- Seis muertos y cuarenta y cinco contagiados en Salta
- La peste llegó desde Bolivia por el río
- El Gobierno alerta al Ejército y estudia cierre de fronteras

VICCO

''La sensación es difícil, de profundo dolor cuando tengo que tomar este tipo de medidas. Algunas veces porque la situación se hace insostenible, y otras, porque las medidas son innecesarias. Yo le quiero dar como ejemplo un solo caso. Vicco fue un hombre que me acompañó siempre, que no... Porque por ahí se dijo 'apareció al lado de Menem por generación espontánea'. Mentira. Vicco estuvo junto a mí en los momentos más difíciles, cuando yo salí de la cárcel. Y desde entonces me empezó a acompañar. Inclusive arriesgó su vida en muchas oportunidades. Se cayó de un avión junto con Hernández y otra gente... Murieron mi médico personal y dos pilotos... Y ahí estuvo Vicco. Ahora de golpe, esta campaña. La cuestión es que Vicco se tuvo que ir para no seguir siendo blanco de ataques permanentes. Miguel Angel ha iniciado las acciones judiciales correspondientes para dejar a salvo su dignidad y su honorabilidad.''

(Declaraciones del presidente Carlos Menem publicadas en la edición de hoy del semanario *Gente*.)

EXCLUSIVO
Habla Simón Wiesenthal
''ARGENTINA FUE SEGURO REFUGIO PARA NAZIS''

Página/8/9

El golpe de un agitador, *por Norman Mailer* **20**

Tapar con más luz, *por James Neilson* **8**

Los jefes sindicales se juntan para criticar al Gobierno
''NO ESTAMOS DOMESTICADOS''

Página/6/7

SEIS MUERTES Y CUARENTA Y CINCO CONTAGIOS EN EL

EL COLERA VENCIO LA

Gustavo Gilabert



En las poblaciones donde llegó el cólera casi no se habla castellano.
El contacto básico es con los vecinos de Bolivia.

Un año y pocos días más demoró el cólera, desde que se instaló en Perú, para burlar las defensas argentinas. La vía de entrada fueron tres puntos del nordeste salteño, poblaciones básicamente aborígenes, paupérrimas y aisladas. Desde el primer fallecimiento, registrado el sábado pasado pero confirmado recién ayer, se produjeron cinco muertes más y cuarenta y cinco contagios. El Presidente llegó a anunciar el cierre de fronteras con Bolivia.

Las defensas que durante meses demoraron la entrada del cólera al país se derrumbaron finalmente merced a la explosión de la epidemia en Bolivia. Sin que se cumplieran los vaticinios formulados cuando la enfermedad se instaló en Perú —los más pesimistas ubicaron al Día D en abril del '91—, el cólera penetró el último sábado por agujeros negros dejados de la mano de Dios y en forma dramática: las cifras suministradas oficialmente, aunque aparecen todavía confusas, señalan seis muertes y cuarenta y cinco contagiados, casi todos ellos aborígenes, argentinos o bolivianos, que pueblan tres localidades salteñas virtualmente inaccesibles. Santa María, Santa Victoria y Misión La Paz están situadas a unos 200 kilómetros del hospital más cercano, el de Tartagal, 400 kilómetros al nordeste de la capital provincial y 2100 respecto de Buenos Aires. No se sabe aún si la transmisión fue favorecida por las aguas de los ríos Pilcomayo o Bermejo, o por el paso de algunos de los numerosísimos transhumantes que cruzan diariamente la frontera. Y si existe coincidencia en que la demora del ingreso del cólera fue un logro, el debut oficial no consiguió evitar algunos resbalones: la confusión generada por análisis mal efectuados que negaron en principio la presencia de la enfermedad, el apuro presidencial en anunciar el "cierre de fronteras", cosa que llevó a una amenaza de "enérgica protesta" de las autoridades bolivianas y que debió relativizar Cancillería y el énfasis puesto por el ministro de Salud al decir que desde el otro lado no se alertó a tiempo sobre la situación explosiva desatada en los últimos días.

La confirmación de la existencia de cólera pasó de boca de las autoridades salteñas al ministro de Salud Julio Aráoz y de Aráoz al Presidente. Aráoz apuró su traslado a Salta y, tal como estaba previsto, ayer se disponía a instalar lo que desde su ministerio se llamó "el cuartel general" en Santa Victoria, algo que parece complejo teniendo en cuenta las características del lugar (ver aparte). Antes de la partida, el ministro —que al anochecer se encontró con el gobernador salteño Roberto Ulloa— se reunía con su antecesor, Avelino Porto, y con el secretario general de la Presidencia para "optimizar la aplicación de los recursos oficiales destinados a la lucha contra el cólera". Hubo en esos encuentros cierta solemnidad transmitida también por Carlos Menem, quien, además de anunciar el cierre de fronteras con Bolivia, dijo que el Gobierno "dispondrá de todos los medios a su alcance para impedir el avance del brote" y añadió que si es necesario se movilizará al Ejército y la Fuerza Aérea. Menem calificó como "imprevisible" la forma de propagación de la epidemia una vez instalada y dijo que, de lo que se trata ahora, es de "focalizar esa peste", para lo cual cuenta con "un cordón sanitario muy férreo en los límites con Bolivia". Horas después, la Cancillería aclaraba que la idea del cierre de fronteras —una medida de tiempos de guerra— debe interpretarse como el refuerzo de los controles sanitarios.

Si bien desde Salta las autoridades sanitarias decían que de las seis muertes registradas en los últimos días sólo una tenía cólera como causal confirmada, tanto el gobernador Ulloa como Aráoz coincidieron en

DE BOLIVIA FOR EXPORT

La epidemia golpea a la peruana

En medio de la alarma general frente a la confirmación de casos de cólera en la Argentina todos los ojos se dirigieron hacia Bolivia, acosada desde principios de año por un gravísimo recrudecimiento de la epidemia. Entre múltiples declaraciones oficiales, el presidente Carlos Menem anunciaba en la tarde el cierre de la frontera con ese país, causando revuelo en La Plaz y desmentidos que tuvieron en cuenta no sólo las relaciones internacionales sino la imposibilidad de vigilar una línea extensísima con innumerables posibilidades de paso. A caballo de las precarias condiciones sanitarias, de la desnutrición y las altas temperaturas, la bacteria *Vibrion cholerae* que, hasta finales del año pasado, se encontraba bajo control infectó desde inicios de 1992 en Bolivia a más de 60 personas por día, registrando un crecimiento diario de 13 por ciento. Ayer por la tarde las autoridades sanitarias bolivianas especificaban que su cuenta negra registra en lo que va del año 594 casos, con 28 muertes.

El 25 de agosto pasado, pese a los mecanismos defensivos montados por las autoridades sanitarias, aduaneras y policiales y las costosas campañas de prevención a través de medios de comunicación, el cólera finalmente llegó a Bolivia. Había logrado burlar la extensa "línea Maginot" a lo largo de la frontera con Perú —de algo más de 1000 km— e instaló su bastión en Río Abajo, una comarca de clima templado a sólo 30 km de La Plaz que recibe de ella los desperdicios tóxicos a través del Choqueyapu con que riega los productos agrícolas que luego son vendidos en mercados citadinos. Allí habría de producirse la mayoría de los casos de contagio —cincuenta en total— y las 9 muertes denunciadas oficialmente en Bolivia hasta finales del año pasado. Los calores de enero modificaron sustancialmente la situación y los registros anotaron 594 enfermos y 28 víctimas fatales, todas en el departamento central de Cochabamba, que de esta forma ha llegado al límite de su capacidad hospitalaria.

En medio de esta situación explosiva y ante la irrupción de casos en Salta, el presidente Menem echó mano al recurso —poco viable— de cortar por lo sano y anunció un cierre total de fronteras. Los comentarios no se hicieron esperar. "Sería una medida precipitada e innecesaria, —dijo el director de Migraciones de Bolivia, José Luis Paredes—, porque perjudica todo el proceso de integración que hemos estado logrando este último tiempo, como el de utilizar únicamente el carnet de identidad para viajar entre ambos países."

Más pragmático, el gobernador salteño, Roberto Ulloa, destacó la dificultad en cerrar la frontera de esa provincia porque "hay muchísimas posibilidades de paso por cualquier parte" de gente que vive a uno y otro lado de la raya.

EL NOROESTE, UN CALDO DE CULTIVO

1886-1992: los caminos de la peste

"El cólera no llegó todavía porque Dios no quiso". Hace seis meses, el ex ministro Avelino Porto recurrió a la fe para ensayar alguna explicación sobre el demorado brote del mal en la Argentina. Los pronósticos siempre señalaron a Salta y Jujuy como las provincias de mayor riesgo. El virus, que finalmente llegó —aunque Dios mantuvo su oposición—, se transmite por dos posibles vías: contenido en pescados o mariscos, o bien escondido en el vientre de los enfermos portadores, provenientes de las zonas calientes de la enfermedad como Perú, Bolivia, Chile o Brasil. Se ensayaron controles preventivos en la frontera, pero se sabía también de antemano que el avance sería inevitable por la versatilidad del virus y por la precaria situación socioeconómica y por endemia sanitaria de importantes zonas del noroeste argentino que desde hace un año estaban en alerta rojo.

La Dirección Nacional de Sanidad de Fronteras y Transportes, dependiente del Ministerio de Salud y Acción Social, viene realizando desde hace un año un control de vehículos terrestres. La tarea fundamental es la cloración de todas las aguas que cruzan la frontera a bordo de cualquier tipo de vehículo. Claro que la Dirección tiene apenas 17 unidades trabajando en todo el país, cuando son 258 los pasos terrestres reconocidos. Para tapar el bache, el personal de Gendarmería Nacional fue instruido para realizar la tarea.

En algunos lugares, el tránsito vecinal fronterizo es intenso. En Salvador Mazza, localidad del departamento salteño de Pocitos, se estimaba un desfile diario de unas cinco mil personas. Una misma persona suele transponer la frontera hasta cinco veces por día. El contrabando "hormiga" incentiva los cruces y en muchas zonas de Jujuy o Salta los controles son escasos o nulos dada la precariedad de medios y las distancias.

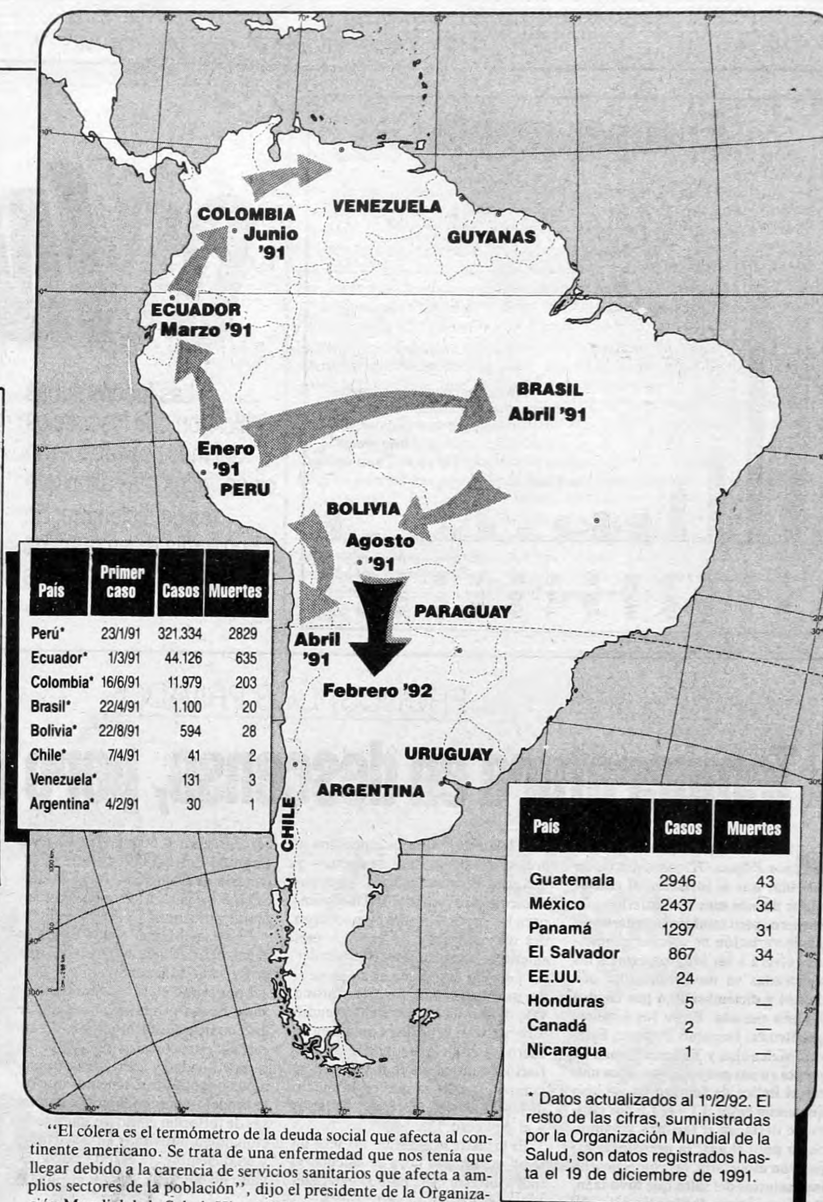
Las autoridades sanitarias salteñas informaron que tenían 9000 agentes de salud en 43 áreas operativas, preparados para contrarrestar la epidemia de cólera. De todos modos, la falta de tratamiento de aguas servidas y excretas, la inadecuada provisión de agua potable y los problemas en la recolección y eliminación de la basura, eran puntos flojos que se señalaban a la hora de tener que evitar la propagación del mal. La situación sanitaria en Salta es de las más graves del país, con un 30 por ciento de desnutrición infantil. El 43 por ciento de las familias tienen sus necesidades básicas insatisfechas.

Aunque el recuerdo resulte odioso en estas circunstancias, Salta tuvo su gran epidemia de cólera en 1886. Duró más de cien días y afectó a más de 3500 habitantes, de los cuáles murieron 1341. La peste llegó entonces procedente de Buenos Aires, transmitida a los salteños por militares del Regimiento 5° de Caballería, que custodiaban entonces a los indios, para mantenerlos alejados de la "civilización". En el brote actual, los aborígenes resultaron ser parte fundamental de la población en estado de riesgo sanitario.

Despachos procedentes de La Quiaca, la ciudad jujeña que ocupa el extremo norte del país, dijeron que todo estaba calmo, porque se habían desechado supuestos casos de cólera en la vecina ciudad boliviana de Villazón. En La Quiaca, 80 de cada 1000 niños mueren antes del primer año de vida a causa de la diarrea, enfermedad llevada de la mano por la desnutrición.

NORDESTE DE SALTA

BARRERA



País	Primer caso	Casos	Muertes
Perú*	23/1/91	321.334	2829
Ecuador*	1/3/91	44.126	635
Colombia*	16/6/91	11.979	203
Brasil*	22/4/91	1.100	20
Bolivia*	22/8/91	594	28
Chile*	7/4/91	41	2
Venezuela*		131	3
Argentina*	4/2/91	30	1

País	Casos	Muertes
Guatemala	2946	43
México	2437	34
Panamá	1297	31
El Salvador	867	34
EE.UU.	24	—
Honduras	5	—
Canadá	2	—
Nicaragua	1	—

* Datos actualizados al 1º/2/92. El resto de las cifras, suministradas por la Organización Mundial de la Salud, son datos registrados hasta el 19 de diciembre de 1991.

El rostro de la enfermedad

Cuando el *Vibrio cholerae* —bacteria transmisora del cólera— se apodera del organismo de una persona adulta puede demorar apenas tres horas —si no media intervención médica— en provocar su muerte. En ese lapso de tiempo, la persona afectada defeca cada 15 o 30 minutos y pierde hasta casi un litro y medio de agua en cada deposición.

Este devastador proceso comienza en el momento en que la bacteria ingerida en el agua entra en el intestino delgado o en el estómago. El vibrión se pega con firmeza a las paredes abdominales y se multiplica a la velocidad del rayo. En el siguiente paso, la bacteria elimina en el interior del organismo la toxina del cólera, la que ingresa en las células intestinales provocando la destrucción del equilibrio salino. El vibrión termina su tarea y el agua deja de absorberse en los intestinos para ser expulsada del cuerpo.

Si la terapia de rehidratación no se realiza a tiempo —cosa habitual— la sangre se espesa y el corazón deja de bombearla o los riñones entran en insuficiencia y dejan de eliminar toxinas. Cualquiera de las dos consecuencias lleva inexorablemente a la muerte.

La diarrea es la primera señal de alerta para un posible colérico. Ahora, ¿cómo es posible diferenciar esta enfermedad de otras infecciones intestinales? Los síntomas distintivos son tres: la diarrea profusa, el vómito (aunque es inconstante y puede llegar a no ocurrir) y los calambres musculares que trae consigo la ausencia de sodio, calcio y potasio.

imputar a la enfermedad todos los fallecimientos y 45 contagios. Los seis muertos son aborígenes, tres de ellos bolivianos, con edades que van de los 13 a los 40 años. Aráoz consideró como "muy probable" que el vehículo que transmitió la epidemia fueran las aguas del Pilcomayo o el Bermejo, razón por la cual, dijo, "estamos analizando sus afluentes y también sus peces, ya que su consumo puede haber contagiado a las poblaciones ribereñas". En ningún caso se suministraron las identidades de las víctimas, aunque sí se informó que una de ellas, el primer caso mortal, era una mujer boliviana que vivía a orillas del Bermejo y que llegó a Orán muy deshidratada como para ser salvada.

A media tarde Aráoz informó que, tras una conversación que mantuvo con autoridades bolivianas, pudo saber que casi en la frontera con la Argentina, en un pueblo llamado Crevaux, ya se detectaron 150 contagios, "de los cuales unos cincuenta han fallecido". La velocidad vertiginosa con que se expandió el mal no sólo obliga a mantener el alerta roja en Salta y Jujuy, sino a estudiar la posibilidad de extender la medida a Formosa. Provincias más alejadas, como Misiones, Entre Ríos o la misma Buenos Aires, se apresuraron a declarar el alerta amarilla. Sobre esta última provincia, el INDEC estableció ayer, ante las novedades, que el 49 por ciento de la población —16 millones de habitantes— está en situación de riesgo sanitario, dadas las evidentes deficiencias de la infraestructura de agua potable y desagües.

A última hora, tras reunirse con Ulloa, el titular de Salud dio otra conferencia de prensa en la que manifestó a la vez que la situación es "preocupante", pero no tanto como para que fundamente una declaración de emergencia nacional, ni tampoco el cierre de fronteras. Aráoz dijo que los aportes nacionales para combatir el cólera "no tendrán límites", al punto que el Presidente brindó ayuda también para Bolivia y agregó que Francia ofreció el envío de equipos destacados ahora en ese país y en Perú. En materia de recursos, se espera también la colaboración del Ejército con helicópteros y Unimogs. En la conferencia se dieron también los resultados de los análisis realizados en aguas del Pilcomayo: negativos en cuanto a la presencia del vibrión en el río y sin embargo positivos en los peces, con lo que la recomendación obvia es que la población se abstenga de consumir pescado. El ministro afirmó que se buscará la forma de controlar los desagües de ese río y el Bermejo en el Paraná.

"El cólera es el termómetro de la deuda social que afecta al continente americano. Se trata de una enfermedad que nos tenía que llegar debido a la carencia de servicios sanitarios que afecta a amplios sectores de la población", dijo el presidente de la Organización Mundial de la Salud, Hiroshi Nakayama, al definir —a fines del año pasado— cuál es el verdadero origen de ese mal, considerado por todos los especialistas como "la enfermedad de la pobreza". No en vano la epidemia retornó a estas tierras después de un siglo, en coincidencia con la puesta en práctica en la región de drásticas medidas de ajuste económico: Los '90 encontraron a los latinoamericanos con 270 millones de pobres crónicos (el 62 por ciento del total), mientras que en la última década el ingreso per cápita cayó el 10 por ciento y la transferencia de capitales hacia los países desarrollados fue de 177.000 millones de dólares, sin contar los pagos de capitales e intereses de la deuda externa, otros 350.000 millones.

Las formas de prevención

Poner dos gotas de lavandina en cada litro de agua o hervir entre 3 y 5 minutos el líquido que se ingerirá; tener especial atención en la higiene personal y en los alimentos que se consumirán, así como en la de los utensilios que se usan para cocinar. Estas son las principales consignas que la población debe tener en cuenta para evitar la propagación del cólera —que se declaró en Salta— hacia el resto del país. El énfasis de las autoridades sanitarias está puesto en la necesidad de que la gente tome conciencia —como se observa en las recomendaciones— de que el *Vibrio cholerae* se transmite principalmente mediante el agua y los alimentos contaminados.

El agua que no es corriente debe hervirse antes de ser consumida o deben agregarse dos gotas de lavandina concentrada por cada litro y luego esperar 30 minutos antes de ser ingerida. En este sentido se advierte además que hay que lavar y tapar los tanques de agua.

Sobre la higiene personal lo conveniente es lavarse las manos con agua corriente (o hervida o clorada) y jabón antes de comer y después de ir al baño. Tampoco hay que olvidarse de lavar las frutas y las verduras y de no ingerir alimentos crudos. La cocina debe ser minuciosamente aseada y allí no hay que dejar basura que atraiga moscas, insectos o roedores que contaminen los alimentos.

Por último, es de suma importancia la desinfección de baños y letrinas. Cualquier persona que tenga dudas debe concurrir al médico o a un centro asistencial.

LAS POBLACIONES AFECTADAS

No llegó ni el castellano

(Por Héctor Alí, desde Salta) **De un día para otro, todas las radios salteñas comenzaron a urgir con los mensajes con recomendaciones y advertencias para evitar que el brote se propague a toda la provincia. Los comunicados, sin embargo, difícilmente lleguen a alcanzar el efecto buscado en zonas como las que, hasta ahora, se han detectado los primeros casos de cólera. En Misión La Paz hay agua potable, pero en Santa María y Santa Victoria, los lugareños beben casi siempre aguas del río Pilcomayo. Allí la comunidad mataca mantiene sus tradiciones tribales más antiguas: viven de la pesca y acostumbran a comer cruda sus presas; habitan casas de extrema precariedad y muy pocos hablan el castellano, por lo que toda campaña oficial no resulta, en definitiva, más que una abstracción. Hasta el propio gobernador Roberto Ulloa describió el cuadro del lugar con una frase: "Viven aislados, en extrema pobreza, con problemas de agua potable y de saneamiento ambiental".**

Ese mismo aislamiento fue el que conspiró para que el brote desembocque en tantas muertes: el hospital más cercano está en la localidad de Tartagal, a 200 kilómetros del departamento afectado. La primera víctima fatal, una mujer de 60 años, llegó a Orán el sábado con una deshidratación gravísima, y falleció al día siguiente.

La llegada del ministro Julio César Aráoz a la provincia provocó el lógico revuelo entre los periodistas, pero no alcanzó a conmover a los salteños de la capital que, a pesar de todo, ven a la peste como algo lejano. Aráoz prometió instalar su ministerio en la zona afectada, un paraje selvático al que solamente puede accederse por avión o en vehículos de doble tracción.

Por ahora, el centro de operaciones fue instalado en el centro de salud de Santa Victoria Este, donde hay unas 18 personas internadas. Allí, fueron ubicados en catres, sobre colchones que dejan librada la permanente evacuación sobre baldes de plástico, provocada por el mal implacable. "Necesitamos apoyo logístico, medios de movilidad y equipos de comunicaciones", clamó el ministro de Salud de la provincia, Federico Saravia Toledo. Aráoz, por el momento, llegó a la provincia llevando en el avión presidencial un módulo con 100 tratamientos para eventuales afectados.

La zona afectada tiene contacto más fluido con poblaciones vecinas de Bolivia y Paraguay que con localidades salteñas. La migración es frecuente en virtud de los lazos étnicos que unen a las comunidades matacas, tobas y guaraníes, de un lado y del otro de los límites.

La población aborigen apenas, mantiene lazos con sus vecinos, los criollos, también llamados "chaqueños", que se dedican más bien a la agricultura. Los caseríos, aquí, están bien diferenciados: los primeros habitan casas de adobe, ramas o maderas; los chaqueños, en cambio, ocupan modestas viviendas de material que, a pesar de todo, cuenta con posibilidades de higiene mínima.

Como lo hicieron sus abuelos, y los abuelos de sus abuelos, los matacos reconocen al río como su única fuente de higiene, capaz también de saciar la sed en estos días de 45 grados a la sombra. Nadie les avisó que por ese cauce viaja el vibrión que llega desde Bolivia, después de haber hecho estragos en poblaciones ubicadas a sólo 25 kilómetros, aguas arriba.

El super-rebote

%

Nota: las columnas grisadas muestran la evolución de precios minoristas y las blancas, los mayoristas.

ENE '91 · FEB '91 · MAR '91 · ABR '91 · MAY '91 · JUN '91 · JUL '91 · AGO '91 · SET '91 · OCT '91 · NOV '91 · DIC '91 · ENE '92

LA INFLACION MINORISTA

INDICES POR

Las fuertes subas hicieron que los precios del mes pasado fueran cinco veces más altos que los de diciembre. En Economía dicen que "no hay rebrote" sino alzas aisladas.

Como si fuera una papa caliente, Juan José Llach, Juan Schiaretti y Carlos Sánchez se pasaron uno a otro la responsabilidad de anunciar que el costo de vida de enero había trepado al 3 por ciento. Finalmente, el único funcionario de menor jerarquía que participaba ayer de la rueda de prensa, Héctor Montero, titular del INDEC, fue quien tuvo que cargar con el muerto ante las indiscretas cámaras de la televisión. El máximo responsable del área, Domingo Cavallo, recién llegará al país hoy al mediodía después de tres semanas de ausencia, procedente de Tel Aviv.

Así como el jefe mediterráneo eludió el mal trago por estar de viaje, sus colaboradores también hicieron juegos de cintura para esquivar el bulto. Carlos Sánchez, por ejemplo, fue quien mejor expresó los miedos profundos del equipo económico. Insistió en cinco oportunidades con un puñado de certeros latiguillos: "No estamos en presencia de un rebrote inflacionario"; "no hay un aumento generalizado y sostenido de los precios"; "éste es un hecho aislado que no debe impulsar a la aplicación de mecanismos indexatorios"; "no existen condiciones fiscales ni monetarias para suponer que estamos ante una espiral inflacionaria". Cuando tuvo que referirse en concreto al índice de enero lo hizo de manera indirecta, sin mencionar nunca el porcentaje. "Este índice más alto que lo esperado", señaló cuando iban casi diez minutos de su exposición.

Luego le siguió Llach, quien —muy al pasar y lo más rápido que pudo— mencionó el tres por ciento en medio de una explicación sobre los ingredientes "transitorios" que impulsaron la suba y que —según su visión— no volverán a aparecer en febrero. "De este índice, el 2,2 por ciento corresponde a factores que no volverán a repetirse", arriesgó. También destacó que "de los 130 productos que integran la canasta del INDEC, el 60 por ciento correspondió a los que aumentaron por debajo del uno por ciento o directamente bajaron".

Llach contestó un rato después una pregunta sobre qué sucederá con la pauta del 7 por ciento de inflación anual prevista en el programa presentado al FMI. "Nosotros trazamos esa previsión en base al índice de precios combinados. Según esto, la tendencia actual es hacia una inflación anual del 5,3 por ciento. Así que no veo motivo para descartar por ahora nuestras proyecciones", respondió.

A su turno, Schiaretti —que tampoco llamó nunca por su nombre al tres por ciento— asumió el papel del más duro del equipo. Amenazó sin rodeos a los comerciantes que no pagan el IVA, aunque se lo cobran a los clientes, con inspecciones conjuntas de la DGI y la secretaría a su cargo. También la emprendió contra los servicios, destacando que "del 24,8 por ciento de inflación acumulada desde el inicio de la convertibilidad, la mitad (el 12,4 por ciento) correspondió a los servicios privados".

Schiaretti también anticipó que "durante febrero vamos a sentarnos a conversar con los dueños de las escuelas privadas, porque si reciben un subsidio de toda la sociedad parece lógico saber qué planes tienen respecto de la cuota". A su vez renovó la vieja amenaza de que aquellos esta-

PRONOSTICOS PRIVADOS

Temperatura en descenso, pero no mucho

Cinco economistas consultados por *Página/12* coincidieron en vaticinar que la inflación al consumidor de este mes será inferior a la de enero, pero también acordaron en que la variación de precios minoristas volverá a ser muy superior a las registradas en noviembre (0,4 por ciento) y diciembre (0,6 por ciento) del año pasado. Entre los factores que Broda, Dagnino Pastore, Estévez, Melconian y Todesca toman en cuenta en sus proyecciones para ubicar el índice de febrero en un piso que oscila entre el 1 y el 1,5 por ciento, se destacan el tarifazo ya anunciado para el gas, la persistente expansión monetaria, las consecuencias indexatorias del salto que tuvo la inflación en enero, las implicancias del nuevo régimen de facturación y el efecto del denominado "arrastre estadístico".

Para José María Dagnino Pastore, actual socio de la consultora Econométrica y ex ministro de Economía en la época en que Cavallo fue titular del Banco Central a mediados de 1982, "la inflación de este mes va a estar en el orden del 1,5 por ciento". Entre las causas que menciona figura "el ajuste del 42 por ciento promedio en la tarifa del gas, que va a pegar casi todo en el índice de febrero".

En cuanto al impacto de ese tarifazo, Carlos Melconian, del estudio M&S, sostiene que "eso sólo aportará al índice 0,4 por ciento". Diego Estévez calcula que la incidencia puntual del gas trepa al 0,58 por ciento.

Sea cual fuere, esa *contribución* gubernamental a la inflación de febrero se sumará al arrastre estadístico. Un dato —que los aumentos se aceleraron hacia final de enero— y una cuestión metodológica —que para medir la inflación el INDEC compara los precios promedio a lo largo del mes respecto de los del mes anterior— alcanzan para comprender ese peculiar fenómeno estadístico: si un producto cualquiera (lo mismo vale para toda la canasta) se vendió a 10 pesos en la primera quincena de enero y a 20 en la segunda, habrá inflación aunque en todo febrero se mantenga a 20 ya que el promedio de los 29 días de febrero es 20 pesos y el de enero 15.

El arrastre estadístico no será un tema menor a la hora de calcular el índice de este mes: para Diego Estévez agregará 0,5 por ciento, para Dagnino Pastore 0,7, para el ex secretario de Comercio, Jorge Todesca, 0,8, y para Melconian casi un punto porcentual.

El asesor Miguel Angel Broda es el más alarmista de los cinco con una proyección inflacionaria que llega al 2,2 por ciento en la hipótesis de máxima. Según su análisis, "además de los impactos estacionales y de las causas estructurales por falta de competitividad y apertura o por manejos oligopólicos, tenemos que este modelo no es compatible con tasas de inflación como los que excepcionalmente tuvimos en noviembre y en diciembre: la razón es que Cavallo no consigue generar el superávit fiscal suficiente para cumplir con los servicios de la deuda y eso lo obliga a emitir más de lo que la gente quiere absorber".

En esa explicación subyace la creencia de que la economía está "recalentada" o con un "exceso de demanda".

Sin agotar la lista, hay otros probables mecanismos de propagación que fueron citados: el nuevo régimen de facturación con comerciantes que podrían llegar a trasladar a precios el mayor pago de IVA, la indexación en los servicios en función del 3 por ciento de enero, y los mayores reclamos salariales que seguramente provocará el rebrote que ya ha tenido la inflación.

EL PAGO POR AEROLINEAS

Títulos duros de verificar

***(Por C.C.)* Un directivo de Aerolíneas Argentinas aseguró ayer a *Página/12* que aún no está dicha la última palabra sobre la validez de una porción de títulos de la deuda externa presentados como parte de pago y observados por el Banco Central. Confirmó además la intención empresaria de dar por cumplida una parte del plan de inversiones con un avión que se incorporó a la flota de Austral. La asamblea de accionistas aprobó ayer por unanimidad un revalúo técnico que permitirá incrementar el patrimonio de la empresa en 150 millones de dólares.**

Entre mayo y julio de 1990 Iberia presentó al Banco Central un paquete de títulos por valor de 1050 millones de dólares para cancelar una parte de sus obligaciones pendientes por la compra de A.A. Pero la gestión, realizada por los bancos de Galicia y el de New York, aún no tuvo término, ya que existe una porción superior a 700 millones de dólares que la autoridad monetaria no pudo capitalizar, (es decir, aceptar definitivamente y dar el pago por sumado).

Carlos Olivieri, *controller* de la firma privatizada, atribuye esta demora "exclusivamente al complejo proceso de verificación". Según explicó a este diario, la entrega incluyó dos tipos de títulos. Los Promissory Notes, que corresponden a deuda instrumentada, por un valor de 332 millones de dólares, de los cuales 236 ya fueron aceptados en la última reunión de partes. Los otros documentos representan una deuda no instrumentada (asientos contables) y son de difícil control.

Muchos de esos papeles fueron emitidos por empresas públicas que ya dejaron de serlo (como ENTel) o que desaparecieron (como Alianza Naviera) o, en las múltiples transferencias de que fueron objeto, pasaron por bancos que quebraron. Esta y otras cuestiones referidas al cómputo de intereses y a endosos no permitieron al Central dar su aceptación, y mantendrán bajo estudio durante unos tres meses más bonos por 718 millones de dólares.

El consorcio confía en salir airoso de la situación, porque los títulos fueron comprados a bancos de primer nivel como el First Boston, el Santander, el Crédit Suisse, el Banesto y el Banco Hispano, y porque existen, además, contratos que avalan la operación y comprometen a estas entidades a otorgar un papel sustituto en caso de problemas.

Mientras esto se define —los privados suponen que no será antes de julio próximo—, el consorcio decidió hacer un revalúo técnico de sus bienes, que también fue respaldado por el representante del Estado. Este procedimiento contable no obligatorio le permitirá a Aerolíneas Argentinas Sociedad Anónima mantener en dólares el valor de su patrimonio.

El acuerdo que logró el grupo con el Estado en este tema, todavía no alcanzó la propuesta para cumplir con el plan de inversiones. La última alternativa tirada por Iberia sobre la mesa consistió en que se dé por satisfecha la primera etapa, correspondiente a 1991, con la incorporación del avión a la flota de Austral.

La alternativa fue rechazada por el Gobierno, ya que la nave está en leasing y, además, las dos firmas son jurídicamente independientes. Pero según los adjudicatarios de A.A., en breve se consumará la definitiva transferencia de Austral a Aerolíneas Argentinas —una virtual fusión— y con ello, confían, el problema podría quedar resuelto.

El BC les tira a las tasas

El Banco Central insistirá en su objetivo de bajar las tasas que cobran las entidades al otorgar un préstamo. Como una nueva vuelta de tuerca a las medidas dispuestas en julio y setiembre del año pasado, el BCRA adecuará los requisitos de capital mínimo vinculados con los activos físicos y de riesgo de los bancos. Es decir, que a mayor tasa de interés para créditos las entidades deberán integrar una cuota mayor de su capital mínimo para operar.

Mientras los financistas estudian las modificaciones que impulsará el Central, la tasa del call se mantuvo en 12 por ciento anual y se registró una caída de 1,8 por ciento en las acciones líderes —el índice general descendió 0,9 por ciento—. Pese al retroceso de los papeles empresarios luego de nueve jornadas consecutivas de subas, el volumen negociado fue muy importante: 48,2 millones de pesos, un 6 por ciento más que en la jornada anterior.

Se salvaron de la depresión Bagley y Celulosa, con una mejora del 2 por ciento, seguidas de los bancos Francés y Galicia, con una suba del 1 por ciento. El papel que más sufrió fue Atanor, con un resultado negativo de 6 puntos. La paridad de los Bónex '89 cerró a 79,8 dólares y el dólar culminó a 0,99 centavos, comprando el Central 47,3 millones de dólares (acumula 173,5 millones en el mes).

El ranking

(Aumentos de precios en enero, por sectores)

Alimentos y bebidas	4,8
Indumentaria	-0,5
Vivienda	3,7
Equipamiento y func. del hogar	1,3
Salud	2,3
Transporte y comunicaciones	0,5
Esparcimiento	7,1
Educación	0,1
Bienes y serv. varios	1,4
Nivel general	3,0

SALTO AL 3% EN ENERO

QUINTUPLICADO

blecimientos que cobren de más de lo razonable perderán el subsidio estatal, previendo posibles incrementos en este rubro a medida que se aproxima marzo.

También exhibió cuadros que demuestran que los productos agropecuarios están inmersos en una tendencia de precios decrecientes a partir de la segunda quincena de enero, con excepción de la carne vacuna, que se mantiene inmodificable en aquellos niveles.

Por último, Llach acompañó las explicaciones con un informe sobre la evolución del tipo de cambio desde abril del año pasado hasta diciembre, que contiene las siguientes afirmaciones:

• El tipo de cambio *real* (el valor nominal corregido por el IPM industriales, por la evolución del salario, por el IPC y ajustado por el IPM de Estados Unidos) arroja una mejora del uno por ciento.

• El tipo de cambio *efectivo* de exportación (basado en el real e incorporando el efecto neto de derechos y reembolsos de importación, la eliminación de la tasa de estadística y el Fondo de Marina Mercante y la devolución de impuestos —IVA— en efectivo) permite estimar para diciembre una mejora del 4,3 por ciento con respecto a marzo de 1991.

• La mejora del tipo de cambio real para las exportaciones no tradicionales sería del orden del 8,7 por ciento, como resultado de "los efectos potenciales" de la reducción de costos provenientes de la desregulación, reducción de cargas sociales y disminución de tarifas.

Cuando Montero puso la cara ante la TV para anunciar la inflación minorista, indicó que el índice mayorista aumentó un 0,4 por ciento y el costo de la construcción un 1,1 por ciento.

Los frescos dan respiro

La fruta, la verdura, la carne y el trigo dejarían en paz, por lo menos en este mes, a los funcionarios que están obsesionados con el índice de precios. Estos productos colaboraron para que la inflación de enero resulte finalmente mucho más alta que la esperada en el Palacio de Hacienda. El mayor peligro para el índice de febrero sería un repunte en la carne y en hortalizas verdes: acelga, lechuga y espinaca.

El Mercado Central de Buenos Aires adelantó que estas verduras tendrán precios más elevados que el promedio histórico para este mes. El buen comportamiento que tuvieron en el anterior (la acelga bajó 13 por ciento y la lechuga criolla, 20) se revertirá debido a las lluvias y a las altas temperaturas que perjudicaron los cultivos.

En tanto, el subsecretario de Economía Agropecuaria, Jorge Ingaramo, estimó que en este mes el mercado de la carne será normal, aunque se atajó diciendo que ello dependerá de la respuesta de la demanda. Agregó que "se ha sobreestimado un poco el efecto Liniers sobre el índice de precios de enero". Para adelantar una plaza sin sobresaltos vaticinó que "probablemente la oferta aumente un poquitito porque hay una mejor terminación de los animales que están en el campo".

Respecto del trigo, el funcionario señaló que la situación "se ha tranquilizado", aunque admitió que los valores "seguirán firmes". Por el lado de las frutas y verduras, Cavallo tendrá un respiro pues las manzanas, duraznos, tomate y zanahorias estarán de oferta, con lo que sus precios bajarán.

La UIA no se asusta

(Por D.S.) "Lo que le puedo decir es que por la información que tenemos no ha habido movimientos de los precios en salida de fábrica. Hay un problema que está más en la cadena de comercialización por un lado y en el tema servicios por el otro", dijo Roberto Arano, titular del departamento de economía de la Unión Industrial. El secretario de la entidad fabril, Manuel Herrera —en otra comunicación telefónica—, advirtió que el impacto a nivel de costos productivos sólo se sentirá si persiste la tendencia alcista: "Si me siguen subiendo los componentes de la canasta, lo que seguramente voy a tener que hacer dentro de uno o varios meses es un ajuste remuneratorio. A la gente hay que subirle el sueldo, a menos que se crea que pueden vivir sin comer".

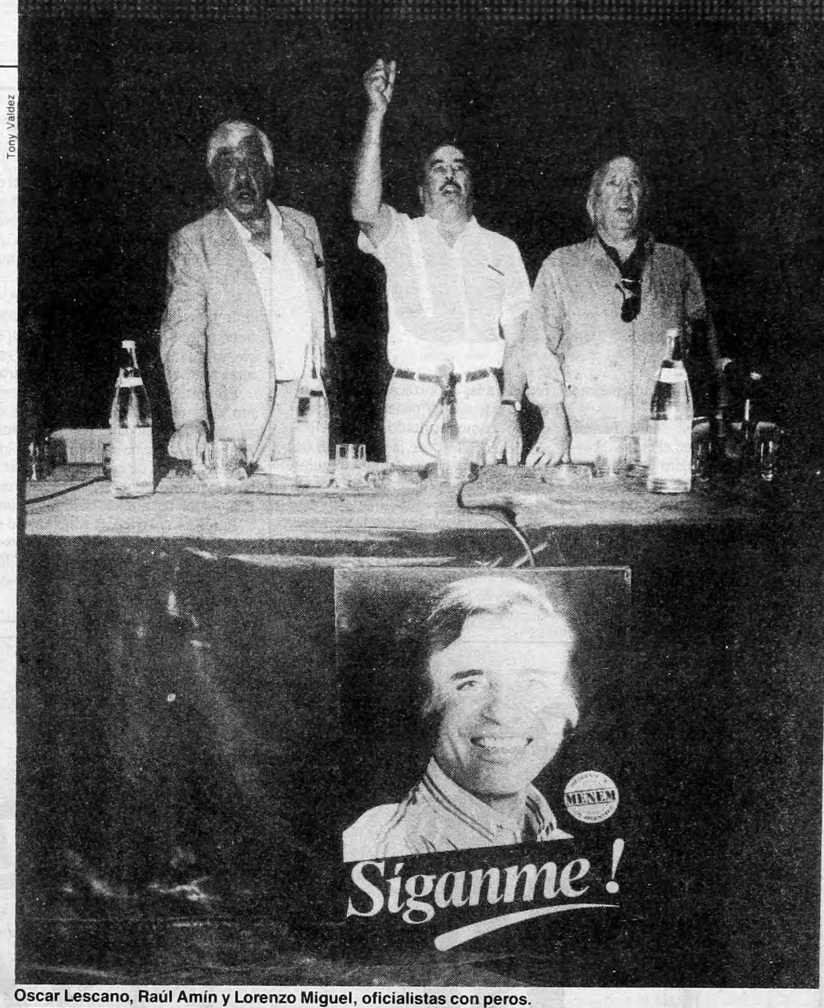
La dirigencia de la UIA observa, por ahora, de soslayo el rebrote inflacionario, por tres motivos: 1) los índices ubican a la industria como la "buena" de la película; 2) el repunte de los precios todavía no perjudica la paridad efectiva de las exportadores, y 3) cuestiones como la privatización energética y la reforma impositiva tienen prioridad.

"Lo que pasa es que este esquema es tan rígido que un 2 por ciento sacude todo. Pero si uno se pone a ver las variaciones de precios que ha habido en la Argentina, me parece que no es para asustarse tanto", tranquilizó Arano. Al dirigente ni siquiera lo preocupa el efecto en materia de tipo de cambio: "El problema estaría en la continuación de las tendencias negativas, porque inmediatamente vendría el rebrote salarial".

El petroquímico Herrera fue también contundente en esta materia: "Mentiría si dijera que en enero se me atrasó el tipo de cambio o no puedo exportar. Eso, en realidad, depende de cada uno. Si a mí no me subieron las materias primas, energía, costos laborales, yo no tengo una situación difícil con la paridad".

TELEGRAMA

Cada uno de los sindicalistas que concurrió al plenario reunificador de ayer se llevó bajo el brazo una copia del telegrama que deben remitir al Ministerio de Trabajo reclamando un "informe formal" de cómo hará esa cartera para asegurar que la recaudación de las obras sociales llegue segura a los sindicatos. El texto implica, además, una reserva de derechos para accionar judicialmente y entronca con la línea argumental que los gremialistas desarrollaron ayer: no hubo orador que dejara de coincidir en que "las obras sociales son entes privados y nadie les dio mandato a los funcionarios para que recauden a nuestro nombre". Cada cual a su turno reivindicó el aporte patronal como "un salario diferido" y se preguntó cómo se solventarán las unidades turísticas, guarderías y otros servicios comunes en sindicatos. El interrogante se extendió al desafío: "A ver si con 30 pesos de aporte promedio una prepaga va a dar la asistencia de alta y mediana complejidad que dio el sistema gremial solidario. La realidad es que los señores de la medicina privada cobran 120 pesos por lo bajo y para prestar un servicio bastante limitado". Las cuentas de los gremialistas señalan que el Estado "se llevó del sistema unos 60 millones de de dólares en todo el año pasado", que las obras sociales aportaron otros "96 millones a los hospitales públicos" y que el Gobierno incumplió lo estipulado en la Ley de Emergencia Economica: el flujo de fondos destinado al saneamiento. Los dirigentes rechazan que la proyectada capitación de alrededor de 20 dólares por afiliado "sea ajustada a voluntad del Gobierno" o que quede en la nebulosa el destino del patrimonio de las obras sociales sepultadas por la competencia." No hay política de salud —bramaron Amín y Miguel desde la cabecera del plenario—, sólo la confiscación de bienes".



Oscar Lescano, Raúl Amín y Lorenzo Miguel, oficialistas con peros.
De aquel "síganme" a la amenaza de "confrontar si es necesario".

"No

"Estamos preparados para confrontar si es necesario", alertaron ayer los máximos jefes del sindicalismo peronista, enojados por los proyectos oficiales que reforman el régimen de obras sociales y la ley sindical. Ante este reagrupamiento, el Gobierno reaccionó anunciando, por boca del ministro de Trabajo, que está dispuesto a desregular las obras sociales por decreto.

EL ALA DURA SINDICAL

Los que miran desde afuera

"La falta de perspectiva en que sume a los trabajadores el absoluto descrédito de la mayor parte de sus dirigentes es sin duda el principal aporte que el sindicalismo oficial realiza cotidianamente al partido gobernante." Una declaración de este tenor, que además acuse a los viejos caciques sindicales por su "valiosa utilidad" al proyecto menemista "olvidándose de los trabajadores y transformando a sus sindicatos en oficinas dependientes del aparato estatal", no es especialmente novedosa. Lo inusual es que parta desde la misma entraña gremial y de un sector mayoritariamente peronista como es el Encuentro de Burzaco, donde confluyen el ex ala dura ubaldinista (Víctor De Gennaro, Mary Sañchez, Cayo Ayala) y la izquierda independiente que se referencia en el metalúrgico de Villa Constitución Alberto Piccinini. Son, de antemano, los excluidos en las tratativas de reunificación que impulsan los grandes jefes sindicales.

Los párrafos citados están contenidos en el documento que difundió esta corriente gremial —cuyo antecedente más inmediato es el ENSIPRON, abortado en el intento de construir una opción electoral el año pasado— para reflejar su análisis de la "crisis del sindicalismo" a la luz del ajuste económico, la reconversión productiva y los proyectos laborales del Gobierno.

"Más allá de los permanentes saludos a la bandera menemista que efectúa el sindicalismo oficial, el rumbo del modelo tiende a desarmar los pilares sobre los que se estructuró el gremialismo argentino. Así aparecen cuestionados o en vísperas de desaparición el sistema de obras sociales, las convenciones colectivas y el sindicato único por rama de actividad", vaticina la declaración, y precisa: "Bajo un tramposo discurso democratizante que señala las prebendas del poder sindical y denuncia los estatutos proscriptivos vigentes en distintos gremios (el sindicalismo oficial calza a la perfección en lo descripto), se esconde el intento de atomizar al extremo todo tipo de organización de los trabajadores como condición política indispensable para la reducción de los costos laborales que es el principal objetivo de esta reconversión salvaje".

De todos modos, no parece haber deseos de quedar pegados a la sola defensa del viejo modelo: los dirigentes del Encuentro de Burzaco reconocen que "los tiempos han cambiado" y admiten que "son imprescindibles los replanteos". Concretamente, señalan "la necesidad de reorientar el flujo de fondos de las obras sociales hacia un Sistema Nacional de Salud verdadero, no como el proyectado por el Gobierno que convalida la subprestación del servicio sanitario y su privatización". También consignan la "imposibilidad de negociar por rama de actividad" ante las modificaciones del mapa empresario, "pero lejos de una atomización, esto reclama mayor centralización en las negociaciones". La regla sería que a mayor concentración del poder económico corresponde una mayor concentración de los esfuerzos sindicales para discutir sueldos y régimen de trabajo.

A contrapelo de la onda menemista, el documento demanda "un papel activo del Estado en su rol regulador de la economía" y no en la promoción de instrumentos "como la prohibición de indexar salarios (Ley de Convertibilidad), productividad como único parámetro (decreto 1334) y negociación por empresa (desregulación) con los que presiona el empresariado para "modificar los convenios colectivos y asumir el control total de la dirección de empresa en pos de racionalizaciones salvajes".

Finalmente, enmarca el plan económico en el alineamiento con Estados Unidos. "Ser satélite de una economía central declinante proporcionando recursos y mano de obra baratos ya tiene historia en nuestro país: fue en el 30 y se llamó Década Infame".





EL SINDICALISMO PERONISTA SE REAGRUPA Y PEGA

"NOS DOMESTICARON"

Tres meses atrás hubiera sido imposible. Pero los proyectos gubernamentales que reforman el sistema de obras sociales y la ley sindical, combinados con la arremetida patronal en pos de negociar por empresa y anular las cláusulas más preciadas de los convenios colectivos, fueron motivo suficiente para que Lorenzo Miguel, José Rodríguez, Armando Cavalieri, Saúl Ubaldini, Juan Zanola, José Pedraza, Lesio Romero y Carlos West Ocampo compartieran con otros ciento cincuenta jefes sindicales un plenario de fuerte tono crítico que sentó la primera base firme hacia la reunificación de la CGT. Veinte grandes gremios conducen ahora la "Comisión de gestión del movimiento obrero" que reclamará a Carlos Menem "participación en las decisiones" bajo la amenaza que no se cansaron de repetir ayer los pesos pesado del sindicalismo peronista: "Si hay que confrontar, vamos a confrontar". La respuesta del Gobierno corrió por cuenta del ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz: dijo que por orden de Menem analizan la posibilidad de volver a la idea original de un decretazo desregulador de las obras sociales.

No obstante la advertencia sindical, los tres dirigentes que presidieron el cónclave (el metalúrgico Miguel, el mecánico Raúl Amín y el lucifuercista Oscar Lescano) reiteraron su fe "oficialista" y apelaron a la teoría del entorno para cargar todos los males en "algunos funcionarios y lobbistas", dejando a salvo la figura del jefe de Estado.

Ese discurso zigzagueante quedó plasmado en un documento final que remata con cuatro demandas:

• Participación "genuina" en la reconversión del sistema de obras sociales.

• Revisión de la cláusula del decreto desregulador que designó al Ministerio de Trabajo como ente recaudador de los fondos que empleados y empleadores aportan a las prestadoras sindicales de salud.

• Abstención de "cualquier intento de atomización sindical" mediante la reforma de la ley de asociaciones gremiales.

• Eliminación del criterio de productividad como único parámetro para discutir salarios y restauración de la libertad paritaria.

Raúl Amín, secretario general de la CGT progubernamental y muchas veces criticado por adherir a ciegas a las iniciativas oficiales, no anduvo con rodeos al abrir el cónclave: "Apoyamos al Presidente, apoyamos las privatizaciones y la desregulación, confiamos en el Plan de Convertibilidad y acompañamos el proceso de cambio de la economía, pero algunos confundieron eso con la creencia de que el sindicalismo argentino está preparado para recibir el tiro de gracia con estos nuevos proyectos. Se equivocan, no estamos domesticados". Sus críticas al particular modo de participación que le reservó el Gobierno a los gremios (ver recuadro) fueron retomadas por Lorenzo Miguel para advertir que "el Gobierno nos tiene que escuchar. La arbitrariedad no es buena consejera y si aquí no se consensúan las cosas, que no quepa duda que va a haber resistencia". Lescano avanzó hasta definir que "para invertir en la Argentina los capitales extranjeros exigen que se modifique toda la legislación laboral. Y lamentablemente hay ministros que están de acuerdo", añadió. "Nombrá a Cavallo", sugirió alguien desde el oscuro fondo del salón del SMATA, muy cerca de la butaca que silenciosamente ocupó Saúl Ubaldini con su diezmado consejo directivo. Ofuscado por la continua alusión de menemistas y miguelistas a que "somos oficialistas" y por la reivindicación de la CGT San Martín como única central reconocida, el cervecero se retiró apenas se leyó la declaración final, sembrando dudas sobre la inmediata adhesión de los suyos al proceso de reunificación.

Todo el cuidado que habían puesto Miguel, Lescano y Amín se evaporó con la intervención del barrionuevista Lesio Romero. "Yo no sé si es Menem o el entorno de Menem, pero acá hay alguien que confundió gordura con hinchazón y tenemos que poner las cosas en claro —se desgañitó el sindicalista de la carne—. A Menem le dimos un cheque en blanco como no se lo dimos ni al mismísimo Perón. Y este gobierno nos mete la mano como no pudieron hacerlo los radicales ni los milicos. Economía y Trabajo frenan los aumentos salariales, las leyes de empleo y de accidentes laborales cercenan derechos y el Gobierno no tiene sensibilidad social. Está bien que pidamos que nos escuche, pero si no lo hace preparémonos para enfrentarlo", hilvanó Romero antes de cederle el micrófono a Juan Zanola, del sector independiente. "Mañana va a haber comunicadores sociales que digan que otra vez se juntó la patota tocada en sus intereses, pero eso es cáscara: el fondo es que hay lobbies muy poderosos a los que este modelo sindical los obstaculiza y por eso están lanzados a destruirnos." El anfitrión y diputado nacional del PJ, José Rodríguez, aclaró que "aquí no hay declaración de guerra ni queremos confrontar, pero si tenemos que hacerlo lo vamos a hacer". El argumento es que "nosotros nos jugamos las bolas para que este presidente levante al país, pero con justicia social".

La flamante "Comisión de gestión del movimiento obrero", que constituye una virtual conducción por encima de las dos CGT, quedó formada por estos veinte gremios: UOM, textiles, SMATA, UTA, camioneros, mercantiles, UOCRA, sanidad, Unión Ferroviaria, gastronómicos, industria de la carne, papeleros, empleados de Obras Sanitarias, UPCN, lucifuercistas, bancarios, alimentación, químicos, calzado y vendedores ambulantes. Serán los encargados de gestionar la unidad y la participación en la mesa de decisiones. Menem ya dio su primera respuesta.

ANECDOTA

En busca de contundencia, el mecánico Raúl Amín ilustró con una anécdota el tipo de participación que el Gobierno le reservó hasta ahora al sindicalismo oficialista: "El día que se anunció la desregulación económica nos entregaron una copia del decreto a las 16.30. Una hora después nos enteramos por una infidencia que habían modificado el texto estableciendo que el Ministerio de Trabajo recaudaría todos los fondos del Sistema Unico de Seguridad Social. Nos fuimos calientes a la Sociedad Rural para ver a Menem y le dijimos que el movimiento obrero no se merecía esta actitud rastrera de algunos funcionarios. Quedamos en ver cómo podíamos hacer para que en la práctica quede sin efecto esa cláusula de último momento y que eso no se interpretara como que la dirigencia gremial le torcía el brazo al Presidente. Pero cuando estábamos en esa tarea nos enteramos por los diarios que también estaba en marcha la desregulación de las obras sociales".

WIESENTHAL BUSCA A "UN

Simon Wiesenthal, en diálogo con **Página/12**, catalogó a la Argentina como "el principal refugio de nazis del mundo", mientras que Rudolf Mildner, uno de los jefes de la Gestapo, "podría seguir con vida en la Argentina". El legendario cazador de criminales de guerra nazis aseguró que "Perón nos dio la espalda, fue imposible conseguir nada" sobre los refugiados mientras él fue presidente de la Nación. Wiesenthal aclaró que nunca habían pedido estos archivos porque "no sabíamos que existían".

Opinión

Por James Neilson

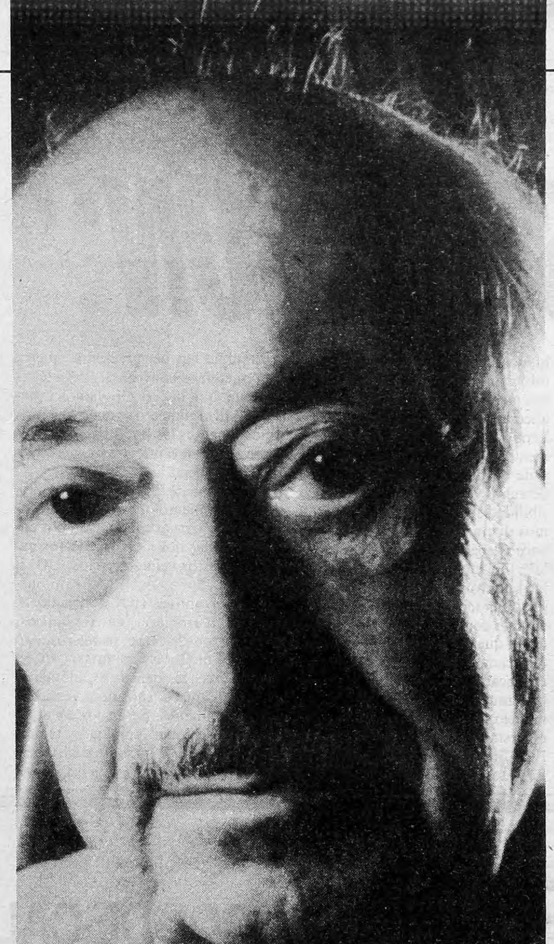
Tapar con más luz

Como quiera que los "archivos secretos" sobre la colectividad nazi alemana en su exilio argentino servirán cuando menos a recordarnos de la complacencia, para no decir complicidad, de los primeros gobiernos peronistas con algunos de los más siniestros criminales de nuestro siglo, la voluntad del presidente Carlos Menem de trasladarlos al dominio público podría considerarse un acto de coraje político poco común. Después de todo, siempre existe la posibilidad de que los documentos revelen que la relación del Primer Trabajador argentino con los seguidores del Primer Trabajador alemán era mucho más íntima de lo que cualquiera hubiese imaginado, descubrimiento que por cierto no contribuiría a mejorar la imagen peronista, ya perjudicada por su congénita afinidad con el fascismo italiano. Sin embargo, es muy poco probable que ello ocurra. Si bien los archivos oficiales suelen contener muchísimos datos fascinantes para los historiadores, por lo general reflejan una versión tercamente esquemática de lo que el propio Menem definió una vez como "la realidad real".

Así, pues, podremos saber algo más sobre los documentos entregados a sujetos tan siniestros como Josef Mengele, de los departamentos y casas en que vivieron, de algunos de sus viajes. Pero no podremos saber mucho más. Por cierto, el tema, interesante cuando menos, de los contactos de los nazis más reflexivos con hombres públicos argentinos y su consecuente influencia en la política nacional, difícilmente se haya visto registrado por los escribas oficiales. Es por lo tanto probable que los investigadores, luego de un prolijo estudio de la nueva evidencia puesta a disposición del público, algunos investigadores lleguen a la conclusión de que la influencia del nazismo en el país ha sido exagerada. De ser así, Menem podría felicitarse por otra apuesta ganada.

Para algunos, ya se trata de un tema agotado. La mayoría de los sobrevivientes del naufragio nazi ha muerto, los demás están viejos. Como Menem afirma, el peronismo del '92 es muy distinto de la versión original del '45. Los escasos nazis autóctonos son despistados decididamente no teutónicos que se emocionan garabateando esvásticas en las paredes de letrinas públicas. Y, más importante, a partir del hundimiento del Proceso, aquellos que abrevan en esta fuente viciada no han tenido la oportunidad para procurar aplicar sus aberrantes doctrinas.

Sin embargo, el holocausto es demasiado reciente como para permitirnos minimizar las dimensiones de lo que ocurrió o para considerar como meramente anecdótico el papel —tardío, tangencial pero así y todo teñido de comprensión admirativa— de cierta clase dirigente en el mayor estallido de barbarie que jamás haya conocido el mundo "avanzado". Para nosotros, la presencia en la Argentina de criminales nazis seguirá preocupando menos que la mentalidad de aquellos que con tanta generosidad los protegieron de sus perseguidores.



Simón Wiesenthal: "Argentina fue el principal refugio nazi".

SHIMON

¿Mengele agente de

(*Por R.K.*) El titular de la oficina de París del Centro Wiesenthal, Shimon Samuels, formuló ante *Página/12* tres afirmaciones que, como mínimo, se pueden catalogar de sorpresivas. En primer lugar aseguró que "los archivos abiertos son sólo la punta del iceberg y es imprescindible conocer la documentación que está en el Banco Central y en los municipios de Santa Rosa de Calamuchita, Bariloche, Villa Ballester y otras localidades que han sido tradicionalmente investigadas por la presencia de nazis". La segunda afirmación sorpresiva es que "analizando la documentación de la Policía Federal se verifica que, a partir del secuestro de Eichmann, hay una verdadera paranoia y en lugar de investigarse a los nazis se comienza a investigar a judíos que están a la búsqueda de los jerarcas prófugos". Pero tal vez la tercera afirmación es la más sorprendente: "Hay estudios que indican que Mengele pudo haber sido un agente de los servicios secretos norteamericanos a partir de 1947 y ello explicaría la increíble impunidad de la que gozó en la Argentina".

Sintetizando lo encontrado en la documentación que abrió el Gobierno, Samuels señala que "lo que queda ratificado en las siete carpetas es que esos jerarcas nazis vivieron en la Argentina, llegaron gracias a la colaboración de los gobiernos de España e Italia y hubo evidentes gestos de complacencia por parte de Perón". El investigador destacó que "el documento más notorio es el resumen que la Policía Federal realiza respecto de Josef Mengele. Allí se cita que en 1956 al criminal de guerra se le otorgó una cédula de identidad con su verdadero nombre y que el documento se confeccionó sobre la base de una ratificación de identidad hecha por la embajada alemana. Esto tiene que merecer una investigación profunda porque, sin ninguna duda, Mengele era uno de los hombres más buscados en el mundo entero y más todavía en Alemania". Samuels consideró que pudo haber un problema de desidia del personal consular pero inmediatamente revela el otro aspecto estudia-

Shimon Samuels, titular del Centro Wiesenthal de París.



Tony Valdez

JEFE DE LA GESTAPO EN LA ARGENTINA

"REFUGIO SEGURO"

(Por Raúl Kollmann) El presidente del Centro de Documentación sobre el Holocausto, doctor Simon Wiesenthal, sostuvo ayer, en diálogo telefónico con *Página/12*, que "la Argentina fue el principal refugio de nazis del mundo" y que "el jefe de la Gestapo de Katovice, Rudolf Mildner, es uno de los pocos que todavía puede estar vivo y residiendo en ese país". Desde su oficina en Viena, Wiesenthal aseguró que la fuga de nazis hacia la Argentina fue cuidadosamente planificada bastante antes de la finalización de la Segunda Guerra Mundial.

—¿Qué papel jugó la Argentina en el mapa de las fugas de los nazis alemanes?

—Sin ninguna duda, la Argentina fue el principal refugio de nazis del mundo y la estación de paso obligada de la gran mayoría de los que lograron huir. Yo diría que por allí pasaron miles de jefes y cuadros de todos los rangos de las fuerzas del Reich. Algunos después fueron a Chile, Bolivia, Paraguay y Egipto, pero primero pasaron por la Argentina. La fuga fue cuidadosamente planificada bastante antes del final de la guerra y todo demuestra que se hizo con el visto bueno de Perón. El primer gran operativo fue la compra, en 1943 y 1944, de numerosas empresas argentinas a las que se le transferían fondos para preparar la estadía de los jerarcas.

—¿Los nazis vivían como perseguidos o se sentían seguros en la Argentina?

—Absolutamente seguros. Tenían un reducto inexpugnable, Santa Rosa de Calamuchita, en Córdoba. Le reitero que allí hubo miles de nazis.

—En los primeros años después de la guerra, ¿intentaron ustedes algún contacto con los gobiernos argentinos?

—Obviamente. Perón nos dio la espalda, fue imposible lograr nada. Después del asunto Eichmann (se refiere al secuestro de Adolf Eichmann realizado por agentes israelíes en 1960) el clima ya se enrareció demasiado. En los años 70 los militares nos prometieron hacer algo pero nunca cumplieron. Las primeras relaciones fluidas fueron con Alfonsín.

—¿Le pidieron la apertura de los archivos?

—No, la verdad que no. No sabiamos que existían. Hasta hace dos años eran verdaderamente secretos. La iniciativa provino de Menem. Por supuesto que para nosotros todos los datos permiten echar luz sobre el genocidio y por eso les vamos a dar gran importancia a esos archivos. Ya enviamos a quien está a cargo de nuestra oficina en París, Shimon Samuels (ver nota). El gobierno alemán anunció que viajará a Buenos Aires un fiscal de primera línea y Yaad Vashem, la organización israelí de documentación sobre el holocausto, también me confirmó el viaje de uno de sus expertos.

—¿No hay ningún nazi de primera línea que pueda estar con vida y residiendo en la Argentina?

—Es difícil. Casi todos ellos tenían 45 años o más cuando terminó la guerra. Actualmente tendrían arriba de 91 años. Hay un hombre, Rudolf Mildner, que fue jefe de la Gestapo en Katovice, que hoy debe tener unos 83 años y que estamos estudiando si no sigue viviendo en la Argentina.

—Para usted, ¿Josef Mengele está muerto?

—Tengo mis dudas. Ayer un juez brasileño decidió hacer un nuevo test sobre el cuerpo enterrado en San Pablo. Está todo listo para que el hijo de Mengele done un poco de sangre para que podamos hacer el test genético. De acuerdo con los resultados de ese estudio, podremos decir oficialmente si está muerto o no. Quiero contarle que en 1959 estuvimos a punto de lograr la detención de Mengele, el hombre que hizo experimentos pseudocientíficos que significaron la muerte de miles de personas. A través de un trámite de divorcio que realizó en Alemania nos enteramos de su dirección en Buenos Aires. En junio de 1959, los alemanes pidieron formalmente su extradición, pero antes de que fuera detenido la policía le avisó y en setiembre emprendió viaje a Paraguay. Dos meses más tarde, obtuvo la ciudadanía paraguaya de manos del presidente Stroessner.

SAMUELS

la CIA?

do por el Centro Wiesenthal. "Un informe realizado en 1985 reveló que Mengele habría trabajado para los servicios de inteligencia norteamericanos en el año 1947. Otros testimonios, provenientes de las propias filas de la CIC —antecesora de la CIA—, coinciden en que efectivamente hubo un agente que podría haber sido Mengele. Nosotros estuvimos estudiando el tema y la verdad es que no encontramos pruebas pero la propia justicia norteamericana creó una comisión especial cuyo dictamen es extrañamente mantenido en secreto desde hace dos años. Se podría suponer que hubo alguna conexión entre la impunidad de Mengele y su carácter de agente."

Para Samuels, otro aspecto notable de la documentación es que "hasta el secuestro de Eichmann, en 1960, se verifica que no hubo ninguna voluntad política de detener a los nazis. Pero a partir de ese momento, la policía entra en una verdadera histeria en la que la preocupación mayor es la posibilidad de nuevos descubrimientos de nazis por parte de investigadores judíos. Por eso es que en la documentación hay un viraje; se "depuran" (sic) documentos comprometedores para los nazis —tal el caso de 20 folios de la carpeta de Mengele—, y empiezan a aparecer, uno tras otro, nombres de personas judías que están investigando a los prófugos alemanes".

Después de largas horas de análisis de las siete carpetas, Samuels concluyó: "Esto es sólo la punta de un iceberg. Es necesaria la apertura de los archivos del Banco Central, donde deben constar las transferencias de fondos hechas desde Alemania antes de finalizar la guerra y con las que se compraron empresas que fueron el apoyo financiero para la llegada de los nazis; hay que ver la documentación guardada en las comisarías y municipios de las localidades en las que se instalaron los hombres del Reich, principalmente Santa Rosa de Calamuchita, Bariloche, Villa Ballester y todo el norte del Gran Buenos Aires; y además vamos a reclamar que Chile, Bolivia, Paraguay y Brasil también pongan a disposición los archivos sobre los nazis que pasaron por esos países".

Las malas intenciones

Del plenario que abrió paso a la reunificación sindical (ver páginas 6 y 7), salió un comunicado en el que los dirigentes gremiales sostienen que a partir de la apertura de los archivos sobre la radicación de nazis en la Argentina "se ha desatado una malintencionada campaña política cuyo objetivo visible es el de empañar la memoria del ilustre teniente general Juan Domingo Perón". Según los sindicalistas, se trata de una "campaña" a la que "se han sumado representantes de prestigiosas entidades de la comunidad judía mundial y de algunos gobiernos extranjeros" y que juntos han "desdibujado la intención del gobierno argentino".

El comunicado que lleva el sello del plenario autoconvocado del Movimiento Obrero Argentino intenta "refrescar la memoria" con tres referencias históricas. En primer lugar, sostiene que durante el primer gobierno de Perón "encontraron refugio en la Argentina miles de judios y de alemanes que huyeron del nazismo", quienes —según los sindicalistas— se beneficiaron de los programas sociales vigentes. El segundo punto consigna que la Argentina de Perón fue el primer país en reconocer al Estado de Israel. Para terminar el racconto histórico se señala que "en el contexto de la posguerra ingresaron a nuestro país —con la protección de la Cruz Roja, la Iglesia Católica y otras entidades de bien público— ciudadanos alemanes expatriados".

Los sindicalistas también repasaron la historia política de Estados Unidos al preguntar a quienes "se están prestando a esta ridícula maniobra política por qué no cuestionan a gobiernos como el norteamericano que recibió al refugiado Von Braun —inventor de las bombas que asolaron al Reino Unido— para ponerlo a cargo de su propio programa nuclear".

El Movimiento Obrero Argentino termina por exhortar a "aquellos que pretenden crecer políticamente ensuciando a la historia" a aprovechar "sus energías impulsando el castigo de los fusiladores de 1956". A último momento se aprobó una moción del tabacalero Roberto Digón para que "ya que abrieron estos archivos, se abran también los de las dictaduras" que golpearon en los años 1955, 1966 y 1976.

RECHAZO

Las cuatro entidades del campo (Sociedad Rural, CRA, FAA y Coninagro), la Unión Industrial y el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, entre otras cámaras, manifestaron su oposición al proyecto de reforma tributaria en la primera ronda de consultas realizada ayer por el presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados, Oscar Lamberto. El miércoles próximo continuarán los estudios con otras asociaciones patronales para compatibilizar el proyecto impulsado por Economía y las propuestas de las entidades. La Federación Agraria rechazó la reforma "por considerar que distorsionaría aún más el régimen impositivo vigente, que adolece ya de graves deficiencias de concepción y aplicación". Por su lado, CRA señaló que "la creación del Impuesto a los Excedentes Primarios de las Empresas (IEPE) significa la incorporación de un nuevo tributo cuya incidencia final sobre la economía de las unidades productivas es muy difícil de determinar".

Hoy asume Durañona y Vedia para darle un gobernador a Corrientes

Con la promesa de llamar a elecciones en los próximos dos meses, hoy asumirá el interventor del gobierno correntino.

Tras 109 días de incertidumbre, la profunda crisis institucional de Corrientes comenzará a encauzarse hoy al mediodía, cuando asuma como interventor del Poder Ejecutivo provincial el diputado de la UCeDé Francisco Durañona y Vedia. El delegado federal tendrá como objetivo básico la convocatoria a nuevas elecciones en "el plazo más breve posible", que no superará los tres meses. En ese lapso deberá compatibilizar los intereses del Pacto Autonomista Liberal —que postula a Raúl Romero Feris para la gobernación— y del bloque de oposición liderado por el justicialismo y la UCR de la provincia. Uno de los principales escollos para la gestión del interventor pasa por la reforma de la Constitución correntina,ya que mientras quienes se encolumnan detrás de la candidatura del peronista Alberto Di Filippo entienden que debe concretarse antes del acto eleccionario, lo que obligaría a una elección previa de convencionales constituyentes, los hombres del Pacto pretenden que esta segunda ronda electoral se realice bajo la actual Carta Magna.

Durañona y Vedia será puesto en funciones por la secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola, quien fue una de sus aliadas en la puja por el cargo que mantuvo con la multifacética funcionaria María Julia Alsogaray. Su designación produjo algún descontento entre los interesados, pero el presidente Carlos Menem puso fin al tema ayer por la mañana al asegurar que aunque "puede haber algún disenso en cuanto a la persona (elegida), asumo la responsabilidad" porque "era una medida necesaria".

Ayer, Durañona y Vedia mantuvo sendas reuniones con dirigentes justicialistas y del Pacto para comenzar a acercar posiciones, pero las declaraciones que produjeron las partes dan la pauta de que el entendimiento no será sencillo, aunque coincidieron en destacar que no están del todo conformes con la decisión de intervenir que tomó el gobierno central. El senador José Antonio Romero Feris solicitó "la urgente convocatoria a nuevos comicios para que el pueblo vuelva a expresarse en las urnas eligiendo a sus autoridades y no asistiendo como un mero convidado de piedra al desarrollo de los acontecimientos".

La urgencia que reclama el legislador autonomista lleva implícita una postergación de la reforma de la Constitución correntina hasta que la provincia tenga un gobernador electo e intenta salvar un eventual nuevo empantanamiento en el Colegio Electoral impulsando un acuerdo público para que en ese cuerpo se vote a quien más sufragios obtenga en las elecciones primarias. Según trascendió, esta postura fue apoyada ayer por los partidos provinciales que se reunieron con el ministro del Interior.

Por su parte, el diputado César Arias —apoderado del PJ correntino— señaló que las mayores discrepancias con los dirigentes del PAL pasan por la reforma constitucional.

Di Filippo y el ex candidato a la gobernación del radicalismo, Noel Breard, ratificaron por su parte su intención de conformar una alianza electoral para confrontar con el Pacto, ratificando la unión de hecho que ambos protagonizaron en el Colegio Electoral. En ese caso es casi seguro que el peronismo resignaría la vicegobernación para cederla a un radical, lo que constituiría un hecho inédito que será muy difícil de digerir por las conducciones nacionales de ambos partidos.

FRANCIA Y LAS PRIVATIZACIONES

"Sin trámites en los pasillos"

Pierri Guidoni, embajador francés, dejó en claro que Francia quiere participar en privatizaciones claras y limpias.

Diplomático y experto en menemismo a la vez, el embajador francés Pierri Guidoni dijo exactamente lo que Carlos Menem soñaba escuchar: "más allá de la economía y de la profundización de las relaciones franco argentinas, el gobierno francés espera con ansiedad poder discutir con el presidente Menem sobre la situación política del mundo. El presidente Francois Mitterrand desea escuchar qué piensa el presidente Menem sobre lo que este nuevo panorama puede aportar". Para terminar de alegrarle el día, Guidoni puso la visita de Menem a París a mediados de este mes al nivel de la que realiza el ruso Boris Yeltsin, "ya que son los dos presidentes invitados durante febrero, en un momento político muy particular".

Claro que fue sólo la introducción al tema que verdaderamente ocupará el centro de las conversaciones entre argentinos y franceses. "Hemos apoyado a las empresas que quieran interesarse en el proceso de privatización argentino", comenzó, "pero es evidente que a veces hay una diferencia notoria entre el método que utiliza Francia y otros casos similares". La alusión quedó más clara un poco más adelante: "Nosotros no vamos a hacer trámites en los pasillos".

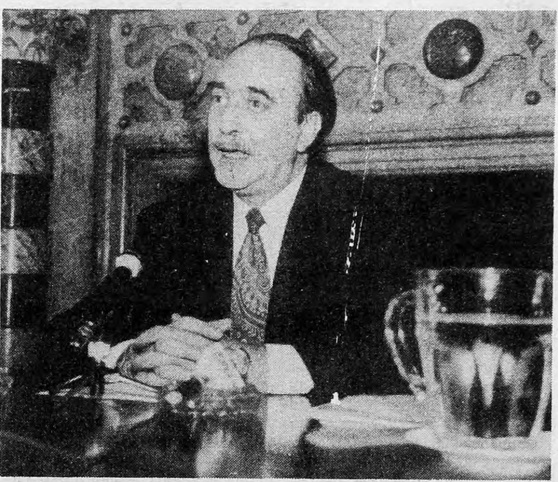
Guidoni no quiso, sin embargo, avanzar más en la cuestión y se limitó a decir que esa expresión era sólo una "declaración de principios" del gobierno francés y de ninguna manera un intento de reproche o reclamo al gobierno argentino. La preocupación de la embajada francesa por el proceso de privatizaciones se refiere a tres empresas en particular, aunque varias menores cuenten también a empresas de ese país entre los oferentes, y son Obras Sanitarias, Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires y Subterráneos.

Un poco después del encuentro del embajador con la prensa, voceros de la embajada reconocían que la fama mundialmente ganada por los franceses como expertos lobbistas "en este país es casi puro cuento", puestos a la par de los funcionarios de otras representaciones diplomáticas dedicadas a defender los intereses de las empresas de sus países. "Todos presionamos un poco, cada uno con su estilo, porque es la manera de ayudar a nuestras empresas. Pero una cosa es cómo reaccionamos nosotros con los DNI y otra lo que hizo la embajada norteamericana con GTE", explicó pragmáticamente. El primer caso se refiere al contrato de los DNI franceses que había hecho Julio Mera Figueroa y que dejó sin efecto el gobierno argentino luego de denuncias por corrupción y el segundo al más reciente del reclamo del embajador Todman por la supuesta injerencia de funcionarios del gobierno argentino para que no se le otorgase la licitación de un sistema de seguridad a esa empresa.

El diplomático francés se dedicó sutilmente durante toda la conferencia de prensa brindada ayer al mediodía en la sede de la embajada en Buenos Aires a cuestionar el lugar que el gobierno argentino y fundamentalmente la Cancillería otorga a su colega Terence Todman en particular y a la embajada de Estados Unidos en general. "Hay relaciones de amor, hay relaciones carnales, hay relaciones de amor y carnales y ni lo uno ni lo otro. Las únicas que valen la pena, sabemos los franceses, son las de amor y carnales a la vez. Ni amor sin hechos, ni hechos sin amor", redondeó sin mencionar siquiera el nombre del canciller Guido Di Tella, el inventor del término "relaciones carnales" para definir el vínculo entre Buenos Aires y Washington.

Siempre en la misma veta, se quejó también porque "aquí hablan mucho del Primer Mundo, y los franceses no usan ese término. Por eso yo quiero reconocer humildemente que no sé bien qué quiere decir". Un poco después dejó claro a dónde llevaba esa introducción cuando admitió que "aunque yo no creo que exista un Primer Mundo, lo cierto es que si existe seguramente no tiene una sola puerta. Y si hay más de una, seguramente Francia es otra".

Tony Valdez



Pierri Guidoni, embajador francés en la Argentina.
"Nosotros no negociamos en los pasillos", aclaró.

PLENARIO RADICAL

Para conservar los buenos modales

"Yo no me olvido que hace un mes llamé al ministro del Interior para conversar sobre el fraude y me dijeron que estaba durmiendo la siesta y que no podía atenderme", recordó ayer el santiagueño José Luis Zavalía durante la reunión de más de tres horas que mantuvieron todos los presidentes de distrito de la Unión Cívica Radical. En el encuentro, sin embargo, se resolvió que los radicales concurran al diálogo político convocado desde el Ministerio del Interior para plantear sus reparos sobre la situación de la Justicia y el deterioro de las redes de solidaridad social. Sobre la posibilidad de reformar la Constitución para que sea reelecto Carlos Menem, los radicales señalaron que no van a debatir orgánicamente el tema hasta que no haya una necesidad real de tratarlo, pero se levantaron voces de disgusto frente al pronunciamiento de la UCR rionegrina en favor de la reforma cuando todavía no hay posición de la conducción nacional sobre el tema.

Siempre en las reuniones radicales hay una distancia entre los duros discursos y las moderadas realidades. El titular del distrito bonaerense, Juan Manuel Casella, hizo ayer la exposición más sesuda sobre la realidad política. "Este modelo discrimina social y regionalmente. Pero la UCR no puede limitarse a señalar eso. Debe proponer un modelo alternativo." El cordobés Eduardo Angeloz se mantuvo todo el tiempo en el más absoluto silencio pero concurrió para respaldar a la conducción de Mario Losada. "Si vamos a ir al diálogo para que no cambien absolutamente nada y ni siquiera nos escuchen, no tiene ningún sentido", advirtió el porteño y titular del bloque de diputados Fernando De la Rúa. "De ser así, nos retiraremos hastiados y el costo político será para ellos", opinó el senador Mario Losada.

La reunión de ayer fue solamente consultiva. Hoy volverán a verse las caras los mismos hombres para resolver lo que más o menos ya han acordado.

El tema de debate girará solamente sobre el grado de autonomía que la conducción central debe conceder a los distritos para que se expresen sobre temas de trascendencia nacional como el proyecto de reforma constitucional. Todos están muy irritados con los rionegrinos que, debido a sus complejísimos acuerdos financieros con el Gobierno, adelantaron su opinión favorable al proyecto oficial. El presidente del radicalismo en ese distrito, Pablo Verani, dio una explicación lo más precisa posible pero en buen tono. "Todos conocemos las presiones indecentes de un gobierno indecente", arriesgó. Sobre el final, el titular del radicalismo riojano informó sobre su desesperación porque el peronismo de esa provincia no quiere reconocer el diploma del segundo diputado provincial que incorporarían a la Legislatura de 30 legisladores.

IRAN

"Argentina está colaborando con Irán en la fabricación secreta y clandestina de armamento nuclear", sostuvo, en Estados Unidos, un vocero de la organización Mujaidines del Pueblo, quien también involucró en la denuncia a Italia, Francia, Bélgica, Pakistán y China. El portavoz de la organización iraní opositora al régimen de Teherán, Alireza Yafarzadebh, reveló que en instalaciones camufladas, situadas en lugares estratégicos de su país, está en proceso de elaboración la bomba nuclear. "Aún no la tienen pero pronto alcanzarán un punto sin retorno", afirmó al solicitar a la ONU disposiciones expresas para frenar la colaboración internacional, que incluyan un embargo petrolero y de venta de armamentos. La inclusión de la Argentina en la denuncia reforzará seguramente la presión norteamericana para que concluyan las operaciones en las que reiteradamente se involucró al gobierno nacional.

Con el SIDA en el maletín

Un maletín de cuero negro que contenía agujas de punción para el tratamiento de un paciente afectado de SIDA, fue robado del automóvil de un médico que se encontraba estacionado en la intersección de Rivadavia y Muñiz, en el barrio metropolitano de Caballito. La Policía Federal alertó a la población sobre la peligrosidad del material sustraído, a la vez que precisó que el maletín fue robado el martes pasado de un Renault 18, patente B-1819842. Entre los materiales robados había además sellos y recetarios de propiedad del facultativo.

CONTE

El ex diputado democristiano Augusto Conte McDonell intentó suicidarse esta noche, en su domicilio de esta capital, disparándose un tiro en la sien, a raíz de un fuerte estado depresivo, según confirmaron familiares del ex legislador. Conte permanece en coma profundo, internado en la sala de terapia intensiva del Hospital Fernández, aunque no se descarta su traslado al Hospital Británico, según dijo el jefe de guardia, doctor Pereda.

Ferrer y la plata dulce

El ex mayor del Ejército, Héctor Ferrer, dio ayer detalles al juez Nerio Bonifati sobre su viaje a Miami, en noviembre pasado, con el extinto Camilo Ahmed, cuando —según folletos encontrados en los allanamientos— fue a buscar miras telescópicas con láser para ciertas armas. Ferrer admitió que viajó junto con Ahmed, pero no confirmó la hipótesis de los investigadores de la polibanda que indicaba que buena parte del dinero del rescate pagado por la liberación de Mauricio Macri habría sido llevada por ambos en ese viaje a Estados Unidos. La indagatoria fue larga, pero el juzgado no descansa: hoy irá el ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti. "Mi apreciación personal respecto de este señor es que es un oportunista y un mercenario", dijo el comisario mayor Raúl González sobre el ex agente, detenido por la extorsión contra el empresario Jaime Meller. En un nuevo reportaje, González reconoció que conoció en el pasado a Guglielminetti y afirmó que el cerebro de la banda "está caminando y en algún momento habrá conversado con más de un investigador".

HIJOS DE DESAPARECIDOS

Reclamo por los mellizos

Hijos de desaparecidos reclamaron ante el juez Wechsler por la devolución de los mellizos Reggiardo-Tolosa.

Con la experiencia propia o cercana de la restitución como principal argumento, ocho adolescentes hijos de desaparecidos reclamaron ayer al juez federal Ricardo Wechsler que regrese inmediatamente al seno de su legítima familia a los mellizos hijos de Juan Enrique Reggiardo y María Rosa Tolosa, nacidos en cautiverio en 1977 y todavía en poder de los apropiadores Samuel Miara y Beatriz Alicia Castillo. El magistrado se excusó por no poder satisfacerlos: "Actualmente yo no tengo la causa a mi cargo, está en la Cámara Federal y para tomar cualquier resolución tengo que esperar a que me la devuelvan", les explicó. Los ocho adolescentes le respondieron entonces que estaban cansados de tantas demoras. "Usted hace un año y medio que estudia el caso, y antes ya lo hicieron otros dos jueces; ninguno decidió nada. No estamos hablando de un auto robado, sino de dos chicos. Para la vida de Tribunales, un año y medio puede ser poco tiempo, pero para los mellizos, en la situación en que están viviendo, es mucho tiempo", le retrucaron los jóvenes a Wechsler.

Los mellizos Reggiardo-Tolosa hoy tienen 14 años. Nacieron en la cárcel de Olmos y le fueron entregados al matrimonio apropiador por el entonces jefe de Seguridad Federal de la policía. El ex comisario Samuel Miara —uno de los miles de represores de la última dictadura— y su esposa, anotaron a los niños como propios y les ocultaron su verdadero origen. Cuando las Abuelas de Plaza de Mayo y la Justicia los cercaron, huyeron al Paraguay, desde donde debieron ser extraditados. Nuevamente en Buenos Aires, los Miara confesaron el robo de los menores, pero los jueces del caso decidieron que igualmente los mellizos siguieran viviendo con ellos, a pesar de que la familia legítima reclamaba la restitución. Recién hace un mes y medio Miara quedó detenido por su delito: Wechsler tuvo que verlo preso por su presunta vinculación con la banda de comisarios secuestradores para dictarle la prisión preventiva por la apropiación de los menores.

"El juez nos dio la razón en todo, cada cosa que le decíamos le parecía 'lógica', pero sin embargo en ningún momento habló de restitución, siempre se refirió a un 'acercamiento' de los mellizos con la familia de sangre", contaron los adolescentes a **Página/12**. "Tanto fue así que yo le pedí una aclaración. '¿Usted habla de restitución o de acercamiento?', le pregunté, y no se comprometió con su respuesta. Me contestó: 'Yo lo llamo acercamiento, vos llamalo como quieras'. Pero nosotros sabemos que una cosa no es la otra.

Para convencer al juez, cada uno de los adolescentes le contó su propia experiencia, y le explicaron a Wechsler que "Como van a querer los mellizos ir con una familia a la que no conocen; es lógico, porque en la situación en que están no pueden elegir; eso nos pasó a todos". Le propusieron entonces que autorizara un encuentro entre los mellizos y ellos. "Eso puede ser", les contestó el magistrado sin mucha convicción.

Como conclusión de la visita a Tribunales, los adolescentes opinaron que "Wechsler hizo un poco de demagogia diciendo a todo que sí, pero al menos nos llevamos su promesa de que cuando le devuelvan la causa, va a resolver rápido".

Ricardo Balleste



Hijos de desaparecidos en la sede de las Abuelas.
"Un año y medio es mucho tiempo para los chicos", reclamaron.

TRASPASO A LA CONAE

Adiós, Cóndor, adiós

El ministro de Defensa, Erman González, presidirá el lunes en la localidad cordobesa de Falda del Carmen, la ceremonia de traspaso de la planta donde se fabricaron los motores del Cóndor II a la Comisión Nacional de Actividades Espaciales. El ministro negó ayer que la cancelación del proyecto haya obedecido a presiones del gobierno norteamericano y sostuvo que "lo que sucede es que se ha instalado en el mundo un nuevo orden internacional que nosotros compartimos".

El Cóndor II fue un proyecto misilístico que desarrolló la Fuerza Aérea, con financiamiento de Egipto, de alcance intermedio —entre 1000 y 1200 kilómetros— y con capacidad para portar carga útil de 500 kilogramos. La desactivación y paralización de todas las investigaciones y tareas relacionadas con el programa que se desarrolló en Falda del Carmen fueron dispuestas el año pasado a través de un decreto del Poder Ejecutivo y tras reiteradas "sugerencias" del gobierno estadounidense.

Erman González reveló que lo que se está haciendo en estos momentos es "la revisión del inventario general en Falda del Carmen y otras instalaciones para concretar la transferencia a la CNAE". "Lo que queremos —puntualizó el ministro— es un desarme en todos los países de aquellas armas atómica.."

El titular de Defensa dialogó con los periodistas al término del acto evocativo de la creación del Estado Mayor Conjunto, del que también participó el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, quien defendió la legitimidad de la operación de compra directa de material aeronáutico. Consultado acerca de si continúa contando con el respaldo de Menem, tras el proceso judicial que le inició su segundo, el brigadier Tomás Rodríguez, el jefe aeronáutico respondió que esa pregunta habría que formulársela al Presidente.

Puntualizó, sin embargo, que "acá no hay respaldo ni no respaldo, lo que debe haber es el accionar de la Justicia, que determine si uno es culpable o inocente".

En apoyo a la última posibilidad, insistió en que la firma del contrato para la adquisición de equipos, sorteando el llamado a concurso, es legal y atribuyó los "ataques" que ha sufrido en los últimos tiempos a "problemas personales, económicos y ambiciones naturales".

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel, 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas:

Página/12

MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

"Calidad y eficacia" para la escuela católica

Decepcionadas por la reforma oficial, las escuelas católicas se reúnen para organizar sus propias propuestas.

El titular del Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC), Daniel Mugica, anunció ayer que cerca de 1500 directivos de establecimientos confesionales "están inscriptos para participar del curso de rectores que durante la semana próxima realizaremos en el Colegio San José". Preocupado porque todos los cronistas tuviesen su vaso lleno de vino blanco, whisky o gaseosa y degustaran los sandwiches de miga, el sucesor de Septimio Walsh explicó que "el tema central de estos encuentros que se reiteran desde hace 29 años será la calidad y eficacia en los centros educativos", pero además se tocarán tópicos coyunturales como la transferencia de los servicios educativos, la Ley Federal de Educación y la reforma del régimen de subsidios a la educación privada, entre otros. El encuadramiento ideológico de los hombres y mujeres de la Iglesia en la educación de todo el país no será obstáculo para que en forma simultánea los rectores puedan abastecerse de material didáctico y amoblamiento para sus escuelas en la Feria-Exposición, que tendrá lugar en el mismo colegio de Once.

Después de detallar el prolijo cronograma de actividades, Mugica se dispuso a opinar sobre la realidad educativa. Sin pelos en la lengua, el titular del CONSUDEC reconoció que "nosotros pensábamos que los cambios que se iban a poner en práctica este año iban a ser más profundos de lo que son en realidad", aludiendo al retorno al sistema numérico de evaluación y disciplina. A tono con esta crítica, Mugica recordó que "teniendo en cuenta que los anuncios eran muchos y las realidades pocas, en octubre (del año pasado) le pedí al ministro (Antonio Salonia) que nos pusiéramos a trabajar en algo inmediato y así surgió la resolución 11 por la cual se crean los bachilleratos con capacitación laboral". Más de doscientos colegios católicos empezarán a partir de marzo a incursionar en distintas especialidades. Por lo pronto, la hermana Lidia Goicoa, secretaria del CONSUDEC, dijo que "nosotros sugerimos las de auxiliares contables-impositivos, docentes en computación, en turismo, en diseño gráfico, laboratorista en química-física y agrarios, entre otros.



Daniel Mugica, presidente del CONSUDEC
"Pensábamos que los cambios iban a ser más profundos."

Mugica hizo hincapié también en "nuestra preocupación por la falta de alicientes en la juventud para seguir la carrera docente, ya que es una profesión que recibe loas genéricas pero que en la práctica se la reconoce poco. Los educadores son los grandes pobres de América latina". En tren de poner en evidencia la distancia que media entre los dichos y los hechos, Mugica insistió en la necesidad de que se sancione la Ley Federal de Educación "ya que el año pasado hubo once proyectos pero no pasó nada" y consideró prioritario contar "con una norma que le dé unidad y regule el sistema educativo en el momento en que se está concretando la transferencia", al tiempo que bregó porque sea "reconocido el principio de libertad de enseñanza". Sobre el traspaso de escuelas, Mugica anticipó que "San Juan y Corrientes serán seguramente las próximas jurisdicciones, luego de La Rioja, que reciban las escuelas, mientras que en la Capital Federal todavía no hay cronograma".

Más allá de los problemas o cambios coyunturales, durante las cinco mañanas de los días en que se desarrollará el curso de rectores, el pedagogo español David Isaacs, vicerrector de la Universidad de Navarra, será el encargado de exponer sobre "la calidad y eficacia en los centros educativos". Por la tarde, los participantes intercambiarán dudas, ideas y experiencias sobre la política educativa y la evangelización a través de la educación.

El examen tan buscado

El consejo directivo de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA) dio en su primera sesión extraordinaria del '92 un nuevo embate contra la continuidad del Ciclo Básico Común profundizando, además, su enfrentamiento con el Consejo Superior: aprobó el plan de estudios del ciclo preuniversitario de ingreso a las distintas carreras que se cursan en la facultad. Bajo la batuta del decano Luis Ferreira los médicos esperan, por un lado, que el Ministerio de Educación se pronuncie sobre su pedido de eliminación del CBC y, por otro, que el Consejo Superior se pronuncie sobre una solicitud similar.

Tribunal con inquietudes

Sobreponiéndose al desconcierto, los diputados radicales repudiaron "la forma y los términos en que el Tribunal de Cuentas de la Nación requiere a la organización estudiantil Franja Morada 'los temas tratados en el congreso ordinario realizado en San Luis en febrero del '91', ya que dicho requerimiento constituye una seria intromisión de un organismo de contralor administrativo en los asuntos internos de la agrupación mayoritaria del movimiento estudiantil argentino". La solicitud de informes del Tribunal de Cuentas dirigida al secretario general de Franja, Alfredo Bisquert, reclama además información puntual sobre "la intervención que en el congreso tuvo el rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff.

PROGRAMA OFICIAL DE PREVENCION

Vade retro, retrovirus humano

Los aplausos estallaron en la sala de reuniones de la residencia de Olivos y el presidente Carlos Menem selló el acto con su aval para lanzar el Plan Nacional de Lucha contra los Retrovirus Humanos el próximo 13 de febrero. En un extenso informe, el inmunólogo Alfredo Miroli, designado por el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, para coordinar el plan, había delineado ante los ministros la estrategia de la iniciativa que contará con una inversión inicial de seis millones de dólares y que incluirá la distribución gratuita de la droga AZT a todos aquellos infectados que la requieran, así como la práctica de exámenes con reactivos en forma libre, innominada y gratuita para detectar la posible infección por el virus HIV.

El plan que finalmente será lanzado el jueves de la próxima semana no es un sucedáneo del anunciado en julio del año pasado por el ex ministro Avelino Porto. Tuvo una experiencia piloto en la provincia de Tucumán bajo la coordinación del mismo Miroli durante la intervención de Julio César Aráoz que, aseguran, "tuvo resultados alentadores". A diferencia de la esbozada por Porto, esta campaña no distribuirá preservativos sino que se apoyará en la educación específica sobre el problema, en seguimientos estadísticos de los casos a nivel nacional y en programas de prevención en las escuelas y en medios de comunicación gráficos, radiales y audiovisuales.

Además de la prevención, los fondos serán utilizados en la atención farmacológica de los enfermos: aseguran los funcionarios que se distribuirán gratuitamente las dosis necesarias de AZT a todos los que lo requieran. Este medicamento —cuyo nombre técnico es antiviral zidovudina— y que retrasa la aparición del SIDA en pacientes infectados que no presentan síntomas de la enfermedad, es fabricado por una sola firma norteamericana que lo comercializa en todo el mundo: es de esperar que las dosis requeridas por los afectados no vacíen pronto el presupuesto delineado.

Otro punto central del futuro plan es la posibilidad de que cualquier persona pueda realizar el análisis para detectar el virus en forma gratuita y libre, preservando su identidad, conforme estipula la ley.

Los pasos y las indicaciones precisas serán anunciados a la prensa en los próximos días. Mientras tanto habrá que conformarse con el "abierto elogio" que le destinaron el canciller Guido Di Tella y el secretario de Ciencia y Tecnología Raúl Matera, así como las consideraciones del ministro José Luis Manzano, quien evaluó el plan nacional desde un punto de vista médico y filosófico y lo distinguió del "concepto sajón de lucha contra el SIDA, que basa toda solución en el uso de los preservativos".

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR

EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. N° 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo sus objeciones respecto a la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la mencionada norma.
EXPEDIENTE N°: 215/92
EMPRESA: TRANSPORTE IDEAL SAN JUSTO S.A. - Línea N° 96
DOMICILIO: Av. Pcias. Unidas 4814 (1754) San Justo. Pcia. de Buenos Aires.
TEMA: Establecer servicios con tráfico restringido entre PLAZA CONSTITUCION y EST. RAFAEL CASTILLO, con el ramal CASTILLO POR ATALAYA, utilizando el siguiente recorrido: IDA: su ruta, hasta CRISTIANIA y QUESADA siguiendo por CRISTIANIA hasta RUTA N° 21, AUTOPISTA RICCHIERI, AUTOPISTA 25 DE MAYO, bajando en AV. ENTRE RIOS y reinsertándose en el recorrido habitual de la empresa en ESTADOS UNIDOS, siguiendo su ruta a PLAZA CONSTITUCION. REGRESO: por su ruta, AV. INDEPENDENCIA, COMBATE DE LOS POZOS, AUTOPISTA 25 DE MAYO, AUTOPISTA RICCHIERI, RUTA N° 21, CRISTIANIA, reinsertándose en el recorrido habitual.
MODALIDAD DE TRAFICO: Restricción de realizar ascenso o descenso de pasajeros en el tramo: CRISTIANIA Y QUESADA-ENTRE RIOS Y ESTADOS UNIDOS en los viajes de ida y entre INDEPENDENCIA Y COMBATE DE LOS POZOS Y CRISTIANIA Y QUESADA en los viajes de regreso.
PARQUE MOVIL; Sin modificación.

Lic. Edmundo del Valle Soria
Secretario de Transporte
Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR

EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. N° 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto a la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la mencionada norma.
EXPEDIENTE N°: 213/92
EMPRESA: TRANSPORTE IDEAL SAN JUSTO S.A. - Línea N° 96
DOMICILIO: Av. Pcias. Unidas 4814 (1754) San Justo. Pcia. de Buenos Aires.
TEMA: Establecer servicios con tráfico restringido entre PLAZA CONSTITUCION y PONTEVEDRA, utilizando el siguiente recorrido: IDA: su ruta, hasta RUTA NAC. N° 3 - Km. 29 - continuando por RUTA N° 21, AUTOPISTA RICCHIERI, AUTOPISTA 25 DE MAYO, bajando en AV. ENTRE RIOS y reisertándose en el recorrido habitual de la empresa en ESTADOS UNIDOS, siguiendo su ruta a PLAZA CONSTITUCION. REGRESO: por su ruta, AV. INDEPENDENCIA, COMBATE DE LOS POZOS, AUTOPISTA 25 DE MAYO, AUTOPISTA RICCHIERI, RUTA NAC. N° 21, reinsertándose en el recorrido habitual. ıbitual.
MODALIDAD DE TRAFICO: Restricción de realizar ascenso o descenso de pasajeros en el tramo: RUTA NAC. N° 3 y RUTA N° 21-ESTADOS UNIDOS Y ENTRE RIOS en los viajes de ida y entre AV. INDEPENDENCIA Y COMBATE DE LOS POZOS-RUTA NAC. N° 3 y RUTA N° 21 en los viajes de regreso.
PARQUE MOVIL; Sin modificación.

Lic. Edmundo del Valle Soria
Secretario de Transporte
Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos

Opinión

Por Rodolfo H. Terragno*

Homenaje a Carlos Andrés

Fue en 1982. Estábamos comiendo, en Montmartre, y un amigo le preguntó: "¿Cuánto te falta a ti para ser otra vez presidente?". El dejó los cubiertos y, mientras consultaba su reloj, fue calculando: "Déjame ver... Seis años, cuatro meses, ...dos días y... once horas".

Carlos Andrés Pérez había gobernado Venezuela durante un quinquenio: de 1974 a 1979. La Constitución le exigía esperar toda una década antes de intentar el retorno.

Para el amigo —Gabriel García Márquez—, diez años era la eternidad. Tan vulnerable a la mezcla de poder y amistad, Gabo no veía la hora de que todos estuviéramos, otra vez, en La Casona.

El interesado, en cambio, no mostraba ansiedad. Sabía (sabe) que la política es, ante todo, un juego de resolución y paciencia.

Pasaron algunos años. Hace cuatro lo reencontré en la Recoleta. El reloj del poder se aproximaba al minuto de su retorno. Intenté darle un consejo, tan medroso como inútil.

Le recordé el *slogan* de su anterior gobierno, cuando Venezuela flotaba en petrodólares: "Administrar la riqueza con criterio de escasez". Y le dije: "Ahora deberás administrar la escasez con criterio de riqueza. En lugar de petrodólares encontrarás deuda, pero la gente —que te votará por lo que fuiste— te exigirá lo imposible".

Carlos Andrés me avergonzó con su respuesta: "En política, tú puedes elegir todo... menos las circunstancias. Y lo único que no puedes hacer es detenerte. Tienes que echar siempre p'alante".

Nadie cuenta las horas durante diez años y, llegado el momento, "amaina el plumaje al primer ruido".

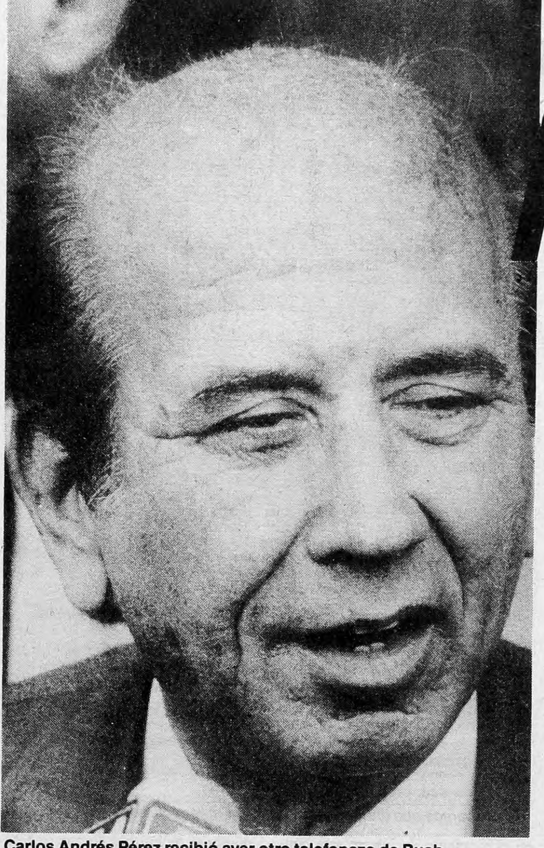
Las cosas (no hay mérito en la predicción) ocurrieron como yo temí. Nadie, desde Venezuela, ve que hoy sobra petróleo en el mundo. Nadie reconoce que el país fue hipotecado. Nadie admite que la bonanza de los 70 fue un espejismo: todos culpan a quien, al parecer, secó aquel formidable lago que brillaba en el horizonte del desierto.

Los carapintada lo sabían. Se arrogaron, entonces, la representación del desencanto. Supusieron que el edificio de la democracia era endeble. Menospreciaron la fortaleza de esa sociedad, acostumbrada —desde el 23 de enero de 1958— al goce incomparable de la libertad.

No contaron, tampoco, con la serena fiereza de ese líder de 66 años, ante cuyo rostro familiar yo temblé, a lo lejos, la madrugada del lunes. Los rebeldes habían tomado La Casona. También Miraflores. Querían matarlo. Desde un estudio de televisión, Carlos Andrés daba, como supremo comandante en jefe, órdenes a sus subordinados.

Ese hombre, al que yo contemplaba desde la comodidad de un living porteño, no fingía grandeza. La estaba profesando.

** Ex asesor del presidente Pérez (Venezuela, 1977-79). Ex ministro del presidente Alfonsín (Argentina, 1987-1989).*



Carlos Andrés Pérez recibió ayer otro telefonazo de Bush.
"Venezuela es un país pacífico y su gobierno democrático", sentenció.

TIROTEO EN CARACAS

NO GANAN

Cuando todo hacía presagiar que la frustrada intentona golpista dejaba como saldo un debate abierto, pero pacífico, sobre la relación entre la política económica y el descontento social, un nuevo ataque armado alarmó a la capital venezolana. "The New York Times" cree que la Argentina y Brasil deben poner las barbas en remojo.

Cuando los pobladores de Caracas, que a lo largo de 48 horas fueron testigos de los enfrentamientos entre militares leales al gobierno de Carlos Andrés Pérez y un contingente de oficiales golpistas creían que política y vida cotidiana podían reencauzarse en la rutina cotidiana, un nuevo operativo sedicioso pareció dar razón a quienes sospecharon que las medidas de seguridad y la suspensión de garantías constitucionales no habían alejado del todo la amenaza golpista. La agencia AFP informaba que seis individuos enfundados en uniformes del ejército atacaron con armamento pesado la sede de la Disip —policía política—.

El tiroteo fue respondido rápidamente desde el interior del local, según informaron los vecinos del lugar a la radio capitalina Continente. Pérez, que vio en estas jornadas severamente comprometida su seguridad personal, prometía entre tanto castigar con máxima dureza a los integrantes del Movimiento Revolucionario Bolivariano, nucleamiento militar que dirigió los sucesos que han dejado hasta el momento un saldo de 19 muertos y más de 60 heridos. Entre los planes de los sublevados se encontraba la ejecución de políticos y altos mandos castrenses y es opinión de la prensa nacional que la intentona se constituye en la "segunda advertencia" tras el Caracazo de 1989 para torcer lo que consideran el rumbo liberal del proyecto económico impuesto por Acción Democrática, partido del gobierno. Las encuestas periodísticas reflejaron un rechazo popular al golpe pero un simultáneo cuestionamiento a la gestión del gobierno debido a la crisis económica.

Las calles de Caracas y de las ciudades de Maracaibo, Valencia y Maracay, donde se localizaron los principales focos golpistas pasada la medianoche del lunes último volvieron a poblarse de gente que acudía a sus trabajos normalmente, luego de los fuertes combates registrados hasta las últimas horas del martes. En el caso de los maestros, el retorno a la actividad laboral obedeció a la aplicación del decreto, ratificado por el Congreso, que suspendió las garantías constitucionales y los obligó a dejar de lado la huelga por tiempo indefinido que venían realizando.

El propio jefe de Estado utilizó las cámaras televisivas para convocar al pueblo a retornar pacíficamente a sus tareas y prometió que las medidas de excepción durarán poco tiempo luego de explicar que son necesarias para garantizar el orden público. El derecho de huelga y la libertad de reunión se hallan suspendidos y las autoridades pueden ordenar sin intervención judicial la detención de ciudadanos y el allanamiento de domicilios particulares.

Carlos Andrés Pérez declaró que "Venezuela es un país pacífico y su gobierno democrático", pero agregó frunciendo el ceño que "seremos severos con quienes cometieron esta agresión contra la patria". El ministro de Defensa, general Fernando Ochoa Antich, había anticipado que los golpistas serían sometidos a la justicia militar que contempla como pena máxima 25 años de prisión. Sin embargo, de comprobarse que hubo intento de asesinar al presidente, la sanción podría elevarse a 30 años. En cambio sería contemplada espe-

EL "TIMES" Y "LE MONDE"

Peligro para la Argentina

La recesión de la economía y problemas fronterizos fueron algunas de las causas del intento golpista en Venezuela, en opinión de algunos medios de prensa americanos, que advierten que en la Argentina, Brasil y Perú están latentes algunos de esos ingredientes. *The New York Times*, al mencionar esta advertencia, considera los rumores de corrupción política, el descontento de los militares y la pérdida de poder adquisitivo de la población como el origen de la asonada militar, sofocada el martes pasado.

La política de austeridad y el ajuste económico propiciados por el presidente venezolano Carlos Andrés Pérez provocó, según el diario estadounidense, la pérdida de hasta el 85 por ciento del poder adquisitivo de los ciudadanos, por lo que *The New York Times* expresa su alarma al señalar que esta situación se vive también en países como la Argentina, Brasil y Perú. Después de la intentona golpista de Venezuela, país considerado uno de los más sólidas democracias de la región, el *Times* afirma tajante: "La democracia continúa siendo una especie en peligro en América latina".

El frustrado golpe de Estado en Venezuela realizado en nombre "de una restauración de valores tales como la honestidad y la buena gestión de las riquezas naturales" es "humillante" para el presidente Carlos Andrés Pérez, escribió este miércoles en su editorial de primera página el diario francés *Le Monde* (independiente).

El diario dijo que "oficiales y soldados que vieron, como las otras categorías (sociales), la disminución de sus ingresos reales y que se dicen asqueados por la corrupción, incluida la que alcanza al entorno directo del presidente, intentaron lo que hasta ahora parecía incongruente y hasta absurdo", un golpe de Estado. "El hecho es humillante para el mismo Carlos Andrés Pérez", precisó *Le Monde*. Pero, advirtió, es también "inquietante para la evolución del subcontinente" latinoamericano.

Le Monde explicó que el plan de austeridad "tuvo por cierto efectos muy positivos sobre la economía general del país", obteniéndose la disminución de la inflación, el aumento de las reservas en divisas y un incremento de las inversiones extranjeras. "Pero la baja sensible del poder adquisitivo de la mayoría de la población alimentó un descontento casi general, que terminó por alcanzar al ejército", recordó.

El golpe de "un grupo de militares (venezolanos) cuyos orígenes y motivaciones, ciertamente, son mal conocidos, se parece a una advertencia". El campanazo de alerta que vivió Venezuela, "puede, en los años que vienen, ser vivido por otros países de América latina", pronosticó *Le Monde*.

EE.UU. quiere adiestrar militares sudamericanos

En su próxima visita a Brasil, dentro de dos semanas, el secretario de Defensa de Estados Unidos, Dick Cheney, hará dos propuestas a los militares brasileños, una de ellas la de instalar en Brasil un centro regional de entrenamiento militar vinculado con la sede del comando sur de Estados Unidos en Panamá, que sería transformado en un gran centro interamericano, revela el diario carioca *O Globo* en su edición de ayer.

La otra sugerencia de Cheney a los militares brasileños será la de transformar en inversiones la actual ayuda militar a América latina, creando un proceso más integrado de cooperación en la producción de equipos militares, a través de joint-ventures orientadas hacia determinados programas de defensa, agrega *O Globo*.

Una alta fuente estadounidense afirmó al diario carioca que "el objetivo es consolidar la política de seguridad con base en una economía más firme de países como Brasil, dando lugar a una cooperación industrial con Estados Unidos en el sector de defensa".

"Los brasileños —prosigue la fuente— podrían fabricar piezas, subcomponentes o subsistemas de armas, como es el caso de Corea del Sur que fabrica partes de los cazas F-16. La industria brasileña también podría producir materiales de otro tipo para el ejército estadounidense, como botas, por ejemplo." "Todo esto funcionaría como una base económica en la nueva política del Pentágono de dar más atención a los países que están más próximos de nosotros", concluye la fuente citada por *O Globo*.

Además de Brasil, Cheney visitará Guatemala, la Argentina y Chile, donde también presentará a los militares locales la nueva política del Pentágono, una especie de Iniciativa para las Américas en asuntos de defensa.

El objetivo final de esa política sería crear un sistema de defensa interamericano, el cual contará con las contribuciones de los militares de la región, y es definido por especialistas como "closer to home policy", "una política más volcada para los vecinos de Estados Unidos", concluye el diario carioca.

CONTRA LA SEDE DE LA POLICIA POLITICA

NI PARA SUSTOS

cialmente la situación de los soldados que participaron del levantamiento porque el gobierno estima que "la mayoría fueron conducidos sin tener idea clara de lo que estaba sucediendo".

En cuanto a las vinculaciones entre la crisis económica y el intento golpista, el presidente Carlos Andrés Pérez se preocupó especialmente de señalar que los militares sublevados no tenían otra inspiración que sus ambiciones de poder y de paso reivindicó su gestión y dijo sentirse muy orgulloso por "los éxitos que se han logrado en todos los campos".

Las encuestas de las cadenas de televisión venezolanas reflejaron ayer el más absoluto repudio popular ante la intentona golpista, en coincidencia con las declaraciones públicas de los dirigentes políticos y gremiales de la oposición. Pero las consultas periodísticas permitieron detectar que la población coincide también con sus dirigentes sociales cuando rechazan la política económica del gobierno, que sin embargo entusiasma a los funcionarios del Fondo Monetario Internacional.

El ex presidente democristiano Rafael Caldera expresó en la antevíspera que "es difícil pedirle al pueblo que se inmole por una democracia que no le ha facilitado ni siquiera alimentos". Otro ex presidente, Luis Herrera Campins, miembro del opositor COPEI, cuestionó también la política económica y sugirió a Carlos Andrés Pérez "tomar conciencia y darse cuenta que es necesario que dé un viraje a su política porque el descontento social de los venezolanos se mantiene y crece por las medidas económicas, por los compromisos internacionales con el Fondo Monetario". Herrera Campins insistió en que el país debe ponerse firme ante la vecina Colombia por el diferendo sobre el Golfo de Venezuela, un conflicto que huele a petróleo y en el que Pérez se inclina por algunas concesiones fuertemente criticadas por los militares y la oposición política.

Mientras tanto, el ex comandante del ejército e investigador de las actividades insurgentes de los miembros del Movimiento Revolucionario Bolivariano, general Carlos Julio Peñaloza, aseguró ayer que los rebeldes planeaban un verdadero baño de sangre, juzgando sumariamente y fusilando luego a los jefes políticos y militares "corruptos" en el propio Estadio Universitario de Caracas, según pudo deducir del contenido de arengas y panfletos de los golpistas.

Según reveló Peñaloza, los cuatro jefes del levantamiento habían participado anteriormente de otras intentonas para quebrar la democracia más antigua de América latina. Los oficiales Hugo Chávez Frías, Jesús Miguel Ortiz, Francisco Arias y Francisco Urdaneta habían comenzado sus actividades clandestinas bajo el nombre de CoMaCaTe (Comandantes, Mayores, Capitanes y Tenientes) para luego adoptar la denominación de MRB. Entre las intentonas anteriores figura el sitio a la residencia presidencial de La Viñeta el 29 de octubre de 1988 —encabezado por el mayor José Domingo Soler, compañero de Chávez— y el abortado golpe del 7 de diciembre de 1989, detectado a tiempo por los servicios del ejército.

AFP



Los golpistas pensaban colgar a generales y políticos en un estadio.
Los cabecillas ya habían participado en otras asonadas militares.

EE.UU. CONGELA LA DEPORTACION

La política de suavidad con Haití

El Departamento de Estado norteamericano decidió escalonar la repatriación de refugiados haitianos a su país, como respuesta a una demanda en ese sentido formulada por el gobierno de Puerto Príncipe, que ha afirmado tener dificultades en la reabsorción de los que vuelven. La medida se produjo un día después de que el gobierno norteamericano decidiera suavizar las sanciones económicas impuestas contra Haití como respuesta al golpe de Estado del 30 de setiembre pasado, y en momentos en que toda la energía declarativa de Washington se hallaba paradójicamente concentrada en la condena del intento de golpe en Venezuela.

Según un funcionaario del Departamento de Estado, que pidió que no se facilitara su identidad, dos barcos del servicio de guardacostas con 508 haitianos a bordo se encontraban ayer fuera de las aguas jurisdiccionales de Haití a la espera de autorización para atracar en Puerto Príncipe. Los barcos llegarán hoy a la capital haitiana y la operación de repatriación continuará, pero con más lentitud que la prevista. Las mismas fuentes informaron que los funcionarios haitianos pidieron en principio a Estados Unidos la paralización del proceso de repatriación de refugiados —entre 10.000 y 15.000— y que Washington finalmente decidió un escalonamiento. La Corte Suprema de Justicia aprobó el proceso de repatriación la semana pasada y las operaciones comenzaron durante el fin de semana en medio de las críticas de diversos congresistas norteamericanos y organizaciones de defensa de los derechos humanos.

Los contactos con las autoridades haitianas para regular la repatriación se sumaron al alivianamiento del embargo comercial para dar la impresión de que Washington está abandonando gradual y progresivamente sus expectativas de forzar el retorno del depuesto presidente Jean-Bertrand Aristide por medio de la presión. El diario *The Washington Post* informó ayer que Joao Clemente Baena Soares, secretario general de la Organización de Estados Americanos, no se habría mostrado muy de acuerdo con la moderación de las sanciones —justificada por Estados Unidos por la necesidad de evitar que el peso de la escasez recaiga sobre los más necesitados— pero que, al mismo tiempo, habría afirmado "entenderla". Ayer, Luigi Einaudi, embajador norteamericano ante la OEA, tras explicar la posición de su país, pidió disculpas a Hernán Patiño, embajador de la Argentina, por comentarios aparecidos en la prensa norteamericana en que algunos funcionarios estadounidenses afirmaban que para la Argentina era "fácil" hablar de reforzar el embargo o hacer un llamamiento al bloqueo porque "sus negocios no se verán afectados por ello".

Di Tella, las uñas y la OEA

En el marco de las repercusiones internacionales a raíz del intento de golpe de Estado en Venezuela, el canciller argentino Guido Di Tella reflotó la tesis de "darle uñas a la OEA" esbozada tras el derrocamiento del presidente haitiano Jean Bertrand Aristide. El jefe de la diplomacia argentina se lamentó porque en aquella oportunidad sus colegas se negaron a dotar a la Organización de Estados Americanos de una "fuerza de paz" destinada a operar contra militares golpistas.

El canciller Guido Di Tella no desdeñó la importancia de las declaraciones condenatorias de mandatarios y políticos de todo el mundo, que "no son la solución a estos problemas pero reflejan un estado de ánimo y ayudan a que todo golpista de América latina sepa que quedará aislado", pero al mismo tiempo reclamó medidas más drásticas.

Aventuró que "si se hubiera adoptado la propuesta de bloqueo que formuló el presidente Carlos Menem el problema de Haití ya se hubiera resuelto" y consideró que en cambio el embargo es "optativo y violable" y aseguró que "con eso no vamos a ninguna parte".

La CIA prepara la pantalla

El Servicio de Inteligencia de EE.UU., CIA, prepara la creación de un canal supersecreto de transmisión de noticias e información que trata de emular a la cadena norteamericana de televisión CNN. La idea del director de la CIA, Robert Gates, es que un selecto grupo de no más de cien personas del gobierno norteamericano tenga en su escritorio una pantalla donde se reciba al instante información exclusiva sobre todo tipo de acontecimientos. Según informó este miércoles el periódico *The Washington Post*, Gates pretende crear este exclusivo canal de información electrónica al darse cuenta de la gran repercusión que la CNN ha tenido en el espionaje.

Desde la guerra del Golfo Pérsico al intento de golpe de Estado del pasado mes de agosto en la Unión Soviética, la CNN ha sido el medio más importante en la transmisión instantánea de noticias hasta convertirse en un canal mundial de información. Robert Gates aseguró al Comité de Espionaje del Senado que "todavía no se ha analizado lo suficiente en el mundo del espionaje la repercución de la entrada en escena de la CNN (...). En definitiva —dijo—, nuestros informes de espionaje son noticias viejas cuando llegan a sus destinatarios". Para evitarlo, Gates ha concebido una red de información electrónica mediante satélites y espías distribuidos por todo el mundo para transmitir de inmediato.

EL PERSONAJE

Hugo Chávez Frías

Apodado "el Centauro del Llano", el teniente coronel Chávez Frías fue definido por sus camaradas de armas como un militar "brillante y audaz". Encabezó el golpe contra el presidente venezolano Carlos Andrés Pérez y según el ex comandante del ejército, general Carlos Peñaloza, "es un hombre echao pa'delante, una especie de Rambo, idealista convencido de defender ideas bolivarianas", al que se podría comparar con el presidente iraquí Saddam Hussein. Chávez Frías tiene 37 años, es un mestizo de 1,80 metro de altura que comandaba hasta su detención un batallón de paracaidistas. De complexión atlética, "el Centauro del Llano" es un hombre extravertido, aficionado al béisbol, a cantar coplas, que toca el cuatro, el arpa y las maracas y que sobre todo sueña con ser un héroe.

EL CASO

El Tribunal Provincial de La Habana hizo pública ayer la sentencia por la que condena a muerte a Luis Miguel Almeida Pérez, de 27 años, y a René Salmerón Mendoza, de 22, hallándolos culpables de los delitos de "piratería y asesinato". Pérez y Salmerón habían sido responsabilizados de la muerte de tres policías. Según la legislación cubana la pena de muerte puede ser apelada de oficio ante el Tribunal Supremo y el Consejo de Estado.

LA FRASE

"No podía dejar a mi gente sola, tenía que hacerle frente a la situación y si no hubiera tenido el brazo roto, hubiese empuñado un arma. Es más, de ahora en adelante voy a estar armada, ya se lo he hecho saber a Carlos Andrés",

...afirmó la primera dama venezolana, Blanca de Pérez, al recapitular el asalto golpista a la residencia presidencial de La Casona.

EL NUMERO

19

...muertos, es una de las últimas cifras de muertes registradas durante el levantamiento militar venezolano del martes pasado. Sin embargo, cuando todavía combatían efectivos leales y fuerzas rebeldes, fuentes policiales habían estimado un total de 300 bajas entre muertos y heridos. El Ministerio de Defensa informó en Caracas que además de los 19 muertos había 61 heridos y 1089 detenidos, 133 de ellos oficiales de las fuerzas armadas. En otros informes de la misma cartera el número de muertos varió a 14, 18 y 16.

El viejo Ejército Rojo ha perdido la paciencia

El 71 por ciento de los oficiales de las fuerzas armadas de la ex URSS desea que se restablezca el Estado unitario. Más de un 50 por ciento vaticina inminentes conflictos armados.

(Por Marco de Angelis, desde Moscú/ANSA) **"La inquietud que sienten los oficiales militares está llegando a su límite": esta frase del general Konstantin Kobets, asesor del presidente ruso Boris Yeltsin, parece resumir el creciente malestar que reina en los cuadros del ex Ejército Rojo. El general Kobets, en una entrevista publicada ayer por la *Nezavisimaya Gazeta*, estimó que "si dejamos que las cosas sigan así, podrían comenzar procesos incontrolables, especialmente en las unidades militares desplegadas en regiones críticas".**

El diario moscovita publicó ayer el resultado de una encuesta realizada durante la Asamblea General de Oficiales, que se llevó a cabo el pasado 17 de enero en el Kremlin, y que revelan la amplitud y la gravedad de la insatisfacción de los militares ex soviéticos. El 80 por ciento de los oficiales sostienen que son los militares y no los políticos quienes deben decidir el futuro de las estructuras militares, 71 por ciento se declaran a favor de un restablecimiento de la URSS, con sus anteriores fronteras y 57 por ciento estiman "inevitable" un conflicto a breve plazo entre Rusia y las demás repúblicas de la Comunidad de Estados Independientes (CEI).

En menos de cuatro años, los oficiales ex soviéticos "han pasado de ser la elite más envidiada del régimen al rango de marginales sin privilegios económicos, sin poder político y con una imagen pública desastrosa", estimó un analista militar ruso.

La encuesta de la *Nezavisimaya Gazeta* indica también quienes son, según los oficiales, los responsables políticos de esta situación: el dirigente político menos apreciado por los entrevistados es el presidente ucraniano Leonid Kravchuck, quien lanzó la disputa con Rusia sobre el control de la armada ex soviética del Mar Negro, y el ex presidente Mijail Gorbachov.

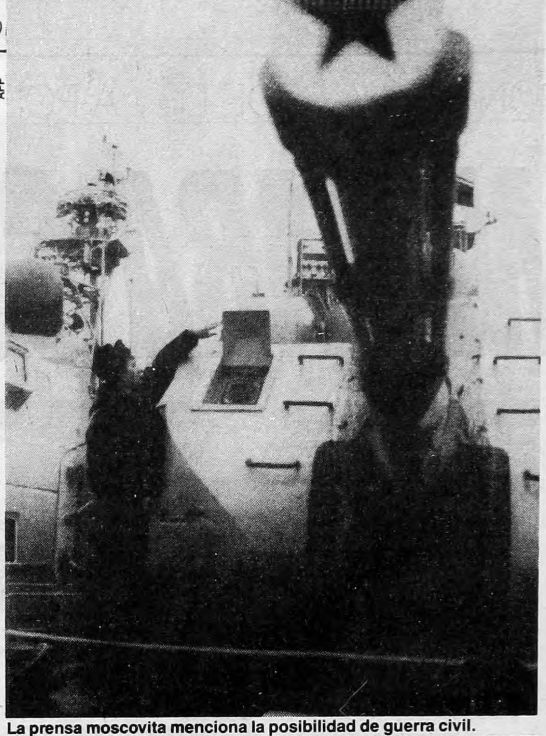
El general Kobets, por su parte, estimó que es necesario tomar medidas urgentes para mejorar las condiciones de vida del personal militar, especialmente en lo que se refiere a las viviendas, dado que el regreso de los militares soviéticos de los países del disuelto Pacto de Varsovia ha creado "situaciones dramáticas".

Las cuestiones de defensa serán uno de los principales temas en la agenda de la próxima cumbre de presidentes de la CEI, que se llevará a cabo el 14 de febrero en Minsk, y ayer el diario *Estrella Roja*, órgano oficial de las fuerzas armadas, publicó un documento del Comité de Coordinación de Oficiales (CCO), sobre los problemas que deberán ser enfrentados en esa ocasión.

El CCO, que se reunió por primera vez la semana pasada en la capital rusa, fue creado durante la asamblea del 17 de enero y está integrado por 120 oficiales. El documento publicado por *Estrella Roja* denuncia "las medidas unilaterales adoptadas por algunos Estados de la CEI", así como la falta de coordinación legislativa de las repúblicas ex soviéticas en materia militar".

La principal consecuencia de este "abismo que separa las realidades políticas de los textos legislativos", sostiene el CCO, es "el haber privado de su ciudadanía, su vivienda y sus perspectivas de carrera a miles de militares y sus familias".

El general Leonid Ivachov, principal asesor del comandante en jefe de las fuerzas armadas de la CEI, mariscal Evgueni Shaposhnikov, comentó por su parte que "la situación es muy grave, porque existen muchas contradicciones entre la legislación común en materia de defensa y las legislaciones de algunos países de la CEI". "Tres mil circulares o decisiones del Ministerio de Defensa de la URSS siguen siendo vigentes", anotó el general Ivachov, para quien "es vital y urgente traer algo de orden en esta confusión".


AFP

La prensa moscovita menciona la posibilidad de guerra civil.
"La inquietud está llegando a su límite", sentencia un asesor.

Yeltsin con Mitterrand

El presidente francés, François Mitterrand felicitó a su homólogo ruso, Boris Yeltsin por el "coraje y la autoridad" que demostró durante el fallido golpe de Estado de agosto pasado en Moscú, al recibirlo este miércoles en el aeropuerto de Orly (sur de París).

La visita a Francia de Yeltsin permitirá concluir una serie de acuerdos franco-rusos en materia de hidrocarburos, gas, fabricación de muebles, reconversión del sector militar ruso y participación tecnológica francesa en Rusia. El financiamiento de una parte de esos proyectos podría efectuarse gracias a la "activación" de 2400 millones de dólares de créditos que Francia otorgó a Rusia, pero que todavía no fueron utilizados, indicó Vladislav Sorokin, jefe del departamento económico del Ministerio de Relaciones Exteriores ruso.

En materia de hidrocarburos, ambos países firmarán próximamente un contrato de explotación en el que interviene la sociedad francesa Elf Aquitaine y otro en el que participará la petrolera francesa Total. Ese contrato contempla la explotación de tres yacimientos ubicados en la cuenca oeste de los Urales, con reservas de crudo estimadas en 300 millones de barriles con una inversión que asciende a 500 millones de dólares.

Durante una breve alocución de bienvenida, en el inicio de la visita oficial de tres días de Yeltsin a Francia, el presidente francés recordó la conversación que mantuvo con el presidente ruso durante el golpe de Estado desatado en Moscú en agosto pasado. "Pudimos comunicarnos, con dificultades, pero con utilidad en el momento más difícil, que gracias a su coraje y a su autoridad logró afirmar la libertad en Moscú, en el momento en que estaba más amenazada", declaró el presidente francés.

MEDIO ORIENTE

Se posterga la Conferencia de Paz

El gobierno norteamericano postergó para el 24 de febrero la próxima ronda de negociaciones bilaterales entre Israel y sus vecinos árabes, para permitir que el secretario de Estado James Baker, que se encuentra en una gira por Europa y Asia, pueda estar presente. La postergación de la fecha de las negociaciones, que inicialmente estaban previstas para el lunes 10, parece indicar una intención estadounidense de preparar con tiempo un nuevo impulso al proceso de paz después del fracaso general de las multilaterales de Moscú, que Siria y Líbano sabotearon por entender que los avances bilaterales previos no habían sido suficientes, y que los palestinos boicotearon por la decisión de Estados Unidos y de Rusia de no admitir en su delegación a representantes de Jerusalén oriental ni de la diáspora. El reimpulso a las negociaciones, según el diario *The New York Times*, vendría además acompañado de una nueva oferta norteamericana a Israel: Washington consideraría la concesión de 10.000 millones de dólares en garantías de créditos a Israel si este país se limita a terminar los asentamientos judíos actualmente en construcción y suspende posteriormente toda actividad colonizadora, que constituye el principal obstáculo a un avance en las negociaciones.

El proceso de paz se inició el 30 de octubre último en Madrid y tuvo dos rondas de sesiones bilaterales más que se desarrollaron en Washington. **Según el diario israelí *Haaretz*, Israel y los árabes habrían accedido ahora a que, después de esta cuarta ronda, que se desarrollaría también en Washington, la sede de las negociaciones se desplazara a Europa, lo cual constituiría un sinceramiento por parte de Israel respecto de su fracaso en el intento de que el diálogo se realizara en algún lugar de Medio Oriente.**

Juego sucio en Belfast

Al menos cinco personas murieron y otras diez quedaron heridas al ser baleadas por desconocidos que irrumpieron en un local de juegos, en el sur de Belfast, abriendo fuego en forma indiscriminada.

El negocio está situado en la zona católica de la capital de Irlanda del Norte, y la policía ya evaluaba la posibilidad de que los atacantes fuesen terroristas protestantes cuando la organización Combatientes por la Libertad del Ulster se declaró responsable.

El grupo paramilitar precisó, en un comunicado, que actuó en respuesta al ataque del católico Ejército Republicano Irlandés (IRA) contra obreros protestantes del condado de Tyrone, el pasado 18 de enero.

Horas antes del atentado al local de apuestas, un policía resultó herido en una emboscada durante la cual mató a uno de sus agresores. Pero esta última ola de violencia comenzó el martes, cuando un policía se suicidó tras asesinar a cuatro militantes católicos en un local del Sinn Fein

CON UN GOL DE CARAMBOLA

Boca rompió el maleficio

El equipo del uruguayo Tabárez quebró la racha de derrotas ante San Lorenzo y anoche le ganó 1 a 0 en Mar del Plata. Los azulgranas compraron al zaguero Sergio Vázquez.

1 BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Giuntini y Abramovich; Giunta, Villarreal, Rentera, Apud; Saturno, Cabañas. DT: Oscar Tabárez.

0 SAN LORENZO: Labarré; Zandoná, Theiler, Ballarino, Zacarías; Matosas, Carrizo, Gorosito, Rinaldi; Acosta, Ponce. DT: Fernando Areán.

Estadio: Mundialista de Mar del Plata. Arbitro: Juan Bava. Gol: 50m Labarré, en contra (BJ). Cambios: 70m Pico por Apud y Amato por Saturno (BJ), 75m González por Ponce (SL). Incidencias: 80m expulsado Acosta (SL), 87m expulsado Gorosito (SL).

A los hinchas de San Lorenzo les hubiera gustado celebrar la adquisición del zaguero de Ferro y de la selección Sergio Vázquez (concluida ayer por cerca de un millón de dólares) con otra victoria sobre Boca. Pero no pudo ser, por causa de un gol de carambola que les dejó incompleta la felicidad.

Los primeros quince minutos del partido le pertenecieron netamente a San Lorenzo. Incluyendo en la formación inicial a Ponce, Areán fabricó un polígono en el medio con la dupla Matosas-Carrizo apuntalando con quite y presión al trío de creación que conformaban Gorosito, Ponce y, algo más adelantado, Rinaldi. Con esa maraña bastaba para atorar la salida de Boca y hacerle perder identidad al cuadro de Tabárez, mientras arriba, solo, Acosta se encargaba de tirar la pelota adelante y correr contra toda la defensa de Boca.

El esquema era inteligente acaso para anular la iniciativa xeneixe, pero se apoyaba en exceso en el coraje del delantero exclusivo para sacar ventaja. Una buena combinación de Boca en los primeros momentos terminó en un contragolpe fulminante del delantero que obligó a tres corners consecutivos. Pero no más.

Lentamente, con Giunta como baluarte y la asociación entre el paraguayo Cabañas y el tucumano Apud sobre la izquierda, contando con la ayuda de Rentera y la desorientación creciente del uruguayo Matosas, a quien el número creciente de rivales operando en su zona minimizaba de manera progresiva, Boca fue dando vuelta la historia del primer tiempo, que se hacía agradable pese a la falta de acciones profundas frente a los arcos.

Intentando paredes con Saturno, tocando de primera con Rentera, cabeceando todo lo posible al arco de Labarré, Cabañas se constituyó en el eje del ataque boquense. Un remate de larga distancia a las manos del arquero azulgrana y un parietalazo ante centro de Saturno fueron, a manos del paraguayo, las más notables llegadas de Boca, aunque, hay que recalcarlo, algo más que tibias. Sobre el final de la etapa, el esfuerzo se fue diluyendo, y entonces el partido hizo más que amagar el ingreso en la monotonía.

Pero apenas iniciada la segunda etapa, una jugada muy extraña le cambió el sentido al partido. Luego de una falta violenta de Theiler sobre Cabañas, con la que se ganó la amarilla, Rentera ejecutó el tiro libre largo, sobre el área. Giunta cabeceó la pelota llovida hacia el área chica, y el arquero Labarré se alzó para contener el balón en lo que parecía una acción sin dificultades. Pero en el aire chocó con su compañero Matosas, que había saltado intentando el despeje. Lo insólito ocurrió: la pelota escapó de las manos del guardavalla y se introdujo en el arco. Era la apertura del marcador, la ventaja para Boca, el acicate para San Lorenzo.

Pero más allá de un par de guapezas expuestas por Acosta o una salvada sobre la línea de Giuntini, el conjunto azulgrana no tuvo argumentos como para revertir la derrota. Sus hinchas se consolaron entonces con la flamante adquisición. Y nada más.



Juan Ernesto Simón.
Esta vez, Boca pudo.

SACCO

El ex campeón mundial de los welters juniors Ubaldo Sacco fue condenado por el juez federal de Mar del Plata, Jorge Ferro, a tres años y cuatro meses de prisión, con cumplimiento efectivo, por considerarlo culpable de "tenencia ilegítima de estupefacientes". La pena impuesta al ex púgil surge de la sentencia de un año y nueve meses de prisión dictada por el juez Ferro con motivo de la infracción a la Ley 23.737 (drogas prohibidas) que se suma a los dos años y tres meses de prisión que en su momento le aplicó el juez Federico Hooft en una causa por "daños y lesiones" ocasionadas contra el mozo de un pub de Mar del Plata. Uby Sacco está detenido desde febrero de 1991 en la delegación marplatense de la Policía Federal.

Una mujer en la Fórmula-1

Giovanna Amati, quien firmó un contrato con la Brabham para la próxima temporada de Fórmula-1 será la tercera mujer en la historia del automovilismo que conduce un auto de esa categoría en un campeonato mundial. La romana de 29 años fue precedida por otras dos italianas: María Teresa De Filippis quien compitió en 1958 en tres grandes premios con Maserati con un décimo lugar en Bélgica y dos abandonos y Lelia Lombardi, quien participó en 10 carreras en 1975 con March y en dos en 1976, una con March y otra con Brabham. Giovanna Amati comenzó su carrera automovilística deportiva en 1980 en la Fórmula Abarth para pasar luego a la Fórmula 3 donde compitió 3 años. Posteriormente llegó a la Fórmula 3000 hasta desembarcar ahora en la Fórmula-1. De Giovanna Amati se había ocupado la crónica periodística italiana cuando, en febrero de 1978, fue secuestrada por un grupo de individuos que pidieron a su padre —un conocido propietario de salas cinematográficas— un millonario rescate. Liberada en abril del mismo año tras el pago exigido, Giovanna Amati se enamoró del jefe de la banda que la había secuestrado, Daniel Neto, finalmente condenado por la justicia italiana en un proceso muy complejo matizado por las relaciones sentimentales de la joven con su secuestrador, finalmente interrumpidas.

Tenis ecológico

Los tenistas argentinos Martín Jaite, Christian Miniussi y Franco Davín vencieron en sus respectivos partidos en el torneo de tenis Ecologia '92 que se disputa en Macio, capital del estado de Alagoas al nordeste de Brasil. Jaite, primer cabeza de serie del torneo, y Miniussi pasaron a la segunda ronda al eliminar a Daniel Orsanic y Martin Wostenholme respectivamente, mientras que Davín alcanzó la tercera ronda al ganarle al mexicano Luis Herrera. Jaite ganó por 6-4 y 6-2; Miniussi, por 6-4, 1-6 y 6-3 y Davín, por 5-7, 7-5 y 6-3. Hoy, Jaite jugará con Pablo Arraya y Miniussi con Nuno Marques.

ESTA NOCHE, FRENTE A CHILE

La selección argentina juega otra mano



Mauricio Pochettino cabecea en el área de los ecuatorianos.

La selección argentina enfrentará a partir de las 22.30, hora de Buenos Aires, a Chile por la tercera fecha del grupo B del Campeonato Preolímpico, en el estadio de Defensores del Chaco, en Asunción del Paraguay, con la posibilidad de alcanzar la clasificación a la fase final del certamen si obtiene un triunfo y si en el partido previo igualan Ecuador y Bolivia. El cotejo de los argentinos será televisado en directo por Canal 13.

Pese a la baja producción en los dos encuentros anteriores, el partido de esta noche puede resultar favorable para el rendimiento de los argentinos. El entrenador ayer por la mañana afirmó que "cada partido que se juega en la fase de las eliminatorias es muy duro" y agregó que "aún nos resta enfrentar a Chile y Uruguay que son dos equipos muy complicados. Aquí —continuó Basile— hay que ir de a poco y con paso seguro". Los argentinos llegan a este encuentro tras vencer a Bolivia y Ecuador, ambos por 1 a 0, mientras que Chile disputó un encuentro y lo perdió ante los uruguayos por el mismo marcador. Si bien los integrantes del plantel argentino son optimistas con respecto a la clasificación, no se debe esperar que el factor suerte, o que un error del árbitro, juegue a favor. Basile deberá ordenar mejor a los volantes y delanteros de su equipo, ya que hasta el momento, Argentina no apareció dentro del campo de juego. Tampoco tendrá que especular colocando a cinco volantes como lo hizo contra Ecuador. "Estoy seguro —aclaró Basile— que en la fase final esto va a cambiar, puesto que allí se acaban las especulaciones."

El ingreso del Beto Carranza en el segundo tiempo le dio a Argentina un poco más de movilidad, sorpresa y desborde frente a los ecuatorianos, pero apenas alcanzó para colorear la pálida imagen del primer tiempo. El equipo deberá mejorar bastante, si se toma en cuenta que, como lo reconoció Basile, "en la fase final un empate te puede dejar afuera". Para que ello no suceda, teniendo en vista a los posibles rivales, Argentina no podrá seguir jugando de la manera en que lo hizo en sus dos presentaciones anteriores. No habrá que buscar excusas. Primero, el argumento utilizado fue "el calor". Luego del pobre triunfo ante los ecuatorianos la justificación fue "el terreno" de Defensores del Chaco.

El jugador Fernando Gamboa manifestó que le resulta "difícil" tomarle la mano a esta cancha. "No sabemos si ponernos tapones altos o bajos. La pelota pica para cualquier lado. En la Argentina estamos acostumbrados a jugar en canchas más parejas," Por otra parte, el entrenador deberá realizar un cambio forzoso. Leonardo Astrada no podrá jugar contra Chile ya que acumuló dos tarjetas amarillas. En su lugar ingresará Leonel Gancedo. La única duda de Basile era si a Carranza lo ponía de titular por el ex volante de River, Juan José Borrelli. Lo decidirá pocas horas antes del comienzo de un partido que los chilenos —que ya perdieron en su debut contra Uruguay— jugarán como si se tratara de una final del mundo.

Juicio parado por incendio

Un incendio declarado ayer en el hotel de Indianápolis donde se alojan los miembros del jurado en el juicio contra el ex campeón mundial de boxeo Mike Tyson a quien se acusa por la violación de una joven de 18 años, obligó a la postergación del proceso. En el incendio murieron dos bomberos y un huésped, en tanto otras doce personas sufrieron golpes y heridas en el momento en que evacuaban el hotel Atlantic Club, ubicado en las proximidades del tribunal donde se juzga a Tyson.

El alcalde de Indianapolis, Stephen Goldsmith, declaró que había solicitado la ayuda de las autoridades federales expertas en investigaciones sobre incendios provocados para determinar el origen del fuego.

Rob Smith, portavoz de la Fiscalía del condado de Marion, informó que los 15 jurados fueron trasladados a un lugar desconocido.

El fiscal Jeffrey Modisett informó que el aplazamiento de las audiencias judiciales podría extenderse hasta hoy, aunque sigue creyéndose que el veredicto de los jurados podría conocerse en la noche del sábado. De ser encontrado culpable, Tyson podría llegar a una pena de hasta 63 años de prisión. La situación del púgil, acusado de violencia sexual contra la joven negra de 18 años Desirée Washington, es comprometida.

POSDATA

Verano. La Asociación de Padres de Discapacitados Mentales "Por Amor" anuncia sus actividades de verano —natación, gimnasia, básquet, voley, fútbol, autodefensa, huerta, teatro, recreación— con aranceles accesibles. Informes en 89-6970 y 771-8636.

Inscripción. Durante el mes de marzo continuará abierta la inscripción para la Escuela de Psicoanálisis de la Asociación Freudiana Transdisciplinaria Herramienta: Teoría psicoanalítica, Estructuras clínicas, y Praxis clínica. Informes en 855-9981.

Dolto. En marzo se reabrirá la inscripción para el ciclo 1992 de Seminarios Francoise Dolto, que dirige la licenciada Aída Saks, dedicado a trabajadores de la salud y de la educación. La misma se realizará los martes, jueves y viernes de 14 a 15 en Rodríguez Peña 1544 1° Piso Depto. 8, Capital. Informes en los tel. 42-9752, 855-4326, 771-0130 y 797-9972.

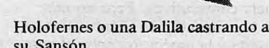
Terapeutas. El CEAM Doctora Telma Reca, en su nueva sede de Cabildo 910, Capital Federal, iniciará en marzo el curso de posgrado de formación de terapeutas de niños, adolescentes y de familia, para médicos y psicólogos. Información en los tel. 784-1526, 774-3796 y 783-2862.

Sexualidad. CETIS (Centro de Educación, Terapia e Investigación en Sexualidad) informa que está abierta la inscripción para su 11° curso de formación de sexólogos clínicos. Está destinado a médicos y psicólogos y se dicta una vez por mes durante un día y medio a lo largo de dos años. Informes en 773-7391 y 773-4142, Darregueyra 2247, Capital.

Homeopatía. La Asociación Médica Homeopática Argentina realizará un curso de farmacia homeopática a partir de abril, en Juncal 2884. Informes en los tel. 826-0911/5852, de 9 a 16.

La violación y su víctima en la sala de jurados

Los dispositivos jurídicos en esta materia se recrean una vez más con el actual juicio contra Mike Tyson.



(Por Silvia Chejter)* La jurisprudencia muestra lo que suele estar en juego en un proceso: los conflictos que se dirimen poco tienen que ver con aquel que lleva a una víctima a denunciar, pues lo que está en juego son políticas de control social y de represión penal. Es necesario admitir que la violación sexual, pese a figurar desde larga data como un delito que merecía las penas más severas, es hoy un delito menor, rutinario, como los atracos de menor cuantía, si se lo compara con otros delitos, y según la época, al cual la sociedad, y las mujeres particularmente, debe resignarse, pues no afecta severamente, al orden y al poder.

Una mujer que acude a la Justicia denunciando una vejación sexual no sólo debe conocer la mecánica judicial para hacerse reconocer como víctima de la sociedad —y no de uno o más individuos— y obtener que el o los victimarios sean señalados como tales, sino además debe saber qué es lo que se procesa realmente en ese ámbito, para no someterse disciplinadamente a un sistema que la discrimina, aun fallando en su favor.

Las prácticas de la violación sexual no dependen de los mitos discriminantes de la Justicia, sino de los que están enquistados en el imaginario social.

El discurso jurídico no hace más que reproducir ese imaginario, en que las relaciones de poder intersexuales e intergenéricas se juegan y se enfrentan.

El expediente aparece como un discurso polifónico en el que alternan diversas voces, con diferentes registros: el de los sumariantes, el de los peritos y el de los jueces en un aparente contrapunto. Aparente pues no hay coordinación entre esas voces en torno de una polifonía concertada. Más bien se establece en torno del enigma —qué es lo que se ha llegado a saber sobre lo que pasó—, de lo cual depende la condena o la absolución de un acusado, una controversia más o menos polémica. La víctima y el acusado son sólo comparsas, y no es casual que ambos estén sujetos a ser investigados como sospechosos; para la Justicia, víctima y culpable gozan de iguales derechos, están igualmente protegidos, es decir, bajo su control.

Existe sin embargo a través de testimonios directos o dejándose expresar por relatos literarios otra palabra que la palabra expropiada del testimonio jurídico, que convierte un relato del horror, de lo siniestro en algo mensurable, registrable, medible, palpable en un examen médico y en disquisiciones doctrinarias. Esas voces disidentes convierten en un anacronismo las definiciones de violación aceptadas por los sistemas legales y por el discurso dominante que suponen una víctima en condiciones de optar libremente ante una intimidación. Las víctimas de ultrajes sexuales no sólo son intimidadas durante el suceso que denuncian, sino que llegan a esa situación en condiciones que reconocen una intimidación secular, que pone en la sexualidad un énfasis especial, a sabiendas de que encuentra allí una posibilidad extrema de ejercicio del poder. Todas las víctimas de ultrajes sexuales están insertas en contextos sociales-sexuales intimidatorios, que las exponen a esos ultrajes y las predisponen muchas veces a soportarlos con resignación o con sumisión, como parte de juegos sociales. El hecho de que muchas víctimas aprendan a defenderse de esos juegos e incluso aprendan a jugarlos en su provecho, pero sin eludir la dependencia sexual, da pie para que el funcionario judicial vea en cada víctima una Ruth blandiendo la cabeza de Holofernes o una Dalila castrando a su Sansón.

La negociación, que es uno de los mómentos que cubren gran parte de todo el suceso del ultraje sexual, es asimilada a un consenso. De este modo el suceso a que es sometida una víctima de ultraje sexual no difiere de aquel al que es sometida una comunidad oprimida por otra mucho más poderosa, con la que supuestamente negociaría libremente.

Desde el momento en que una agresión sexual somete a la víctima a un asedio es posible que ésta no tenga otro recurso que negociar y esa negociación bajo coacción se interprete como consentimiento. Por lo tanto si bajo amenaza, impedida de resistir con éxito, conversa, gana tiempo, acepta ciertas cosas a cambio de negar otras, la intimidación desaparece de la escena definitivamente.

Por cierto, a nadie se le ocurriría imaginar que la persona amenazada con un arma, compelida a abrir la caja de caudales, pudiera estar consintiendo en ser despojada. Y en este ejemplo, cotejado con el ultraje sexual, se deja ver la diferencia, la grieta que da paso a la ideología acerca de la sexualidad que hace a las víctimas de ultrajes sexuales víctimas complacientes. Como estrategia de terror la violación está inscripta en el ejercicio de la dominación patriarcal, en el pensamiento mítico hegemónico en que se asienta esa dominación y su poder. La violación no es el ejercicio aislado de acciones dispersas, sino la exteriorización masiva de modos asimétricos de relaciones de poder sexuales y genéricas. Esta perspectiva significa que cuando una mujer víctima acude a la Justicia, acude a una institución que es uno de los exponentes y soportes de ese mismo poder y al mismo tiempo fuente generadora de vejaciones discriminatorias. La denuncia judicial significa solicitar amparo a quienes se complacen en aparecer como protectores indispensables y gustosos en brindar ese amparo, pues en cierto modo, ese pedido reafirma su poder. Lo cual puede representar para las mujeres un sutil modo de ajustarse la soga al cuello. Desmontar un aparato de terror como lo es la violación como política sexual no se puede basar solamente en leyes que persiguen a un número pequeño de transgresores, que en general son individuos marginales en relación con el núcleo del poder patriarcal. Acudir a la Justicia puede ser reconocerla como una instancia posible dentro de políticas más amplias para revertir las discriminaciones si esto es acompañado por su desacralización, por el conocimiento de su función como instrumento de contralor social y como reproductor de las discriminaciones sexuales y genéricas.

* *Socióloga. Autora de* La voz tutelada. Violación y voyeurismo. *Ed. Nordan, Montevideo, 1990.*

El Sur también existe

(Por Teresa Cianciabella)* Con motivo de la creación de la Escuela de Orientación Lacaniana liderada por Jacques Miller en la Argentina me hago eco de las declaraciones del doctor Harari (**Página**/12 del 9/1/92) para aportar algunos interrogantes desde lo sociológico al debate sobre la funcionalidad de esta convocatoria.

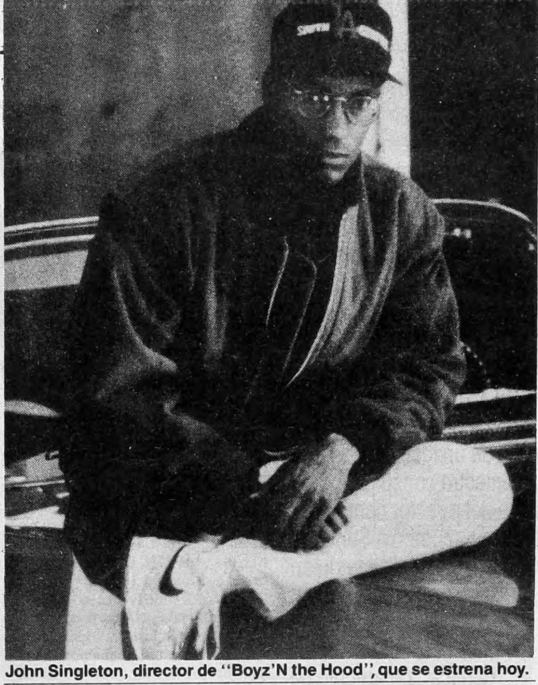
Hoy ya sin muros, asistimos a un presente de transnacionalización de la cultura occidental al servicio de un orden social que se erige como modelo universal de control y disciplinamiento; esto no hubiese sido posible sin la influencia massmediática que ha contribuido a la homologación de este tipo de sociedad. Pareciera ser entonces que la propuesta de Miller es coincidente con la tendencia etnocentrista de homogeneización del discurso: el monopolio del conocimiento y la uniformación del mismo a través del sometimiento de los distintos tipos de nacionalidad a una sola. La teoría y el conocimiento se convierten en instrumentos de manipulación al mismo tiempo que legitiman una estructura de poder no exenta de control burocrático centralizado.

Esta complicidad, quiero pensar que "inconsciente", me lleva a reflexionar y preguntarme si estas tendencias del Norte (ideal de sociedades avanzadas) no ponen en juego la pérdida del sentido crítico del Sur.

* *Socióloga.*

Salimo' a hacer la nuestra

"Mi film nos muestra tal como somos", dijo el cineasta negro John Singleton ante el escándalo que produjo su película.



John Singleton, director de "Boyz'N the Hood", que se estrena hoy.
Se metió con las vivencias de la juventud negra en Los Angeles.

(Por Claudio D. Minghetti) Spike Lee, que en estos días termina el rodaje de su versión de *Malcom X* con Denzel Washington como figura principal, no es el único director negro que tiene la oportunidad de filmar en Hollywood temáticas que tienen que ver con sus raíces, al amparo de una productora "major". John Singleton (n. 1968) es el responsable total del *Boyz'N the Hood/Los dueños de la calle* (1991), un film que sirve de espejo a las vivencias de la juventud negra que habita en el barrio Central-Sur de Los Angeles y, de alguna forma, devino en respuesta al polémico policial *New Jack City* (1991), de Mario Van Pebbles, título hiperviolento, considerado "moralista", que en la Argentina sólo fue editado en video.

Apenas diplomado en la carrera de cine y televisión de la Universidad del Sur de California, Singleton se plantó delante de 500 estudiantes avanzados que terminaban de ver un corte final de *Colors/Vigilantes de la calle* (1987), y a viva voz confesó al productor Robert Solo lo que pensaba del director Dennis Hopper y su manera de mostrar esa zona de Los Angeles que él conocía como la palma de su mano. "Le dije que no tenía ningún derecho de hacer una película acerca de esta causa que nada tiene que ver con la cultura de la zona, algo que pretende vender como un relato sobre las bandas cuando en realidad es sobre dos policías blancos —asegura—. Ice T compuso la música pero, bueno, no escribió el puto guión", le respondió forzado por las circunstancias, y todos aplaudieron.

La postura de Singleton fue dura frente a un Hollywood que siempre vio el cine de negros como el entretenimiento de una minoría para ser consumido únicamente dentro de sus ghettos. Antes de lo pensado, y empeñado en mostrar a su gente, Singleton escribió el guión de *Boyz'N the Hood*. Mientras otros negros egresados de escuelas de cine protestaban por este tipo de segregación encubierta, a veces manifiesta en declaraciones de los productores, Singleton investigaba sobre esos chicos traficantes de crack que abundan unas pocas cuadras más allá de la sede universitaria. Su acercamiento interesó a Frank Price, directivo de la Columbia Pictures, que contrató al novato y firmó con él un acuerdo por tres años. El dirigiría la película con un presupuesto de seis millones de dólares. "La razón por la que llegué a este arreglo tenía que ver con la fuerza de mi guión. No escribí ninguna *New Jack Shitty* (shitty = mierdita), película de negros berreta. Yo escribí acerca de la gente de mi barrio, que son fuertes y valientes", afirma. Mi film, insiste, "...trata temas como el crack, los embarazos adolescentes y las pandillas, pero como telón de fondo para las relaciones humanas —un padre que cría a su hijo, un chico que aprende a respetar a su chica, las leyes del vecindario—, desde un punto de vista social. Aun una persona que estuvo en prisión es un ser humano, aun alguien que dispara es un ser humano", dice Singleton.

Desde los nueve años, cuando su padre, empleado estatal y fanático del cine lo llevó a ver *La guerra de las galaxias*, Singleton soñaba con ser director. La facilidad con la que se las ingenió para meterse en un mundo todavía restringido a minorías demuestra que también él enfrentó el reto que ahora sufren sus personajes. "Cuando tenía catorce años, mi ídolo era Steven Spielberg —recuerda—. Pero no sabía que él no contaba historias que tuvieran algo que ver conmigo. Después Spike Lee lo reemplazó. Ahora ya no tengo ídolos. Sólo me limito a respetar a la gente. Cuando uno madura debe convertirse en el dueño de uno mismo", dice con la seguridad de haber hecho lo correcto.

Boyz'N the Hood, tuvo mejor suerte que la mayoría de las películas de su maestro Lee, como *Mo'Better Blues* y *Jungle Fever*, en su distribución fuera de Estados Unidos, generalmente condenadas al video. Sus estrellas son el rapero Ice Cube, Cuba Gooding Jr., Morris Chestnut y Larry Fishburne como Furious. La banda de sonido incluye veinte temas que tienen la fuerza del Central-Sur de Los Angeles, interpretados por el mismo Ice Cube, Zapp, Monie Love, Hi-Five, Yo-Yo, 2 Live Crew, KAM, Koll Moe Dee y Tony! Toni! entre otros.

Para Singleton, el film contiene muchos mensajes "...pero el principal es que los hombres afroamericanos tienen que asumir mayor responsabilidad al criar a sus hijos. Los padres tienen que enseñar a los niños a ser hombres —sentencia— y el público podrá ver el rumbo que toman los personajes cuando los padres están presentes o ausentes en sus vidas. Mi film expresa la fuerza que viene desde adentro, nos muestra tal como somos".

Estrenos

Consecuentes con la nueva moda de estrenar películas a destajo, esta semana los distribuidores locales ofrecen siete novedades: *JFK* (1991), docudrama sobre la investigación del fiscal Jim Garrison sobre el asesinato del presidente John Fitzgerald Kennedy, interpretado por Kevin Costner, secundado por Sissy Spaceck, Joe Pesci y Gary Oldman; *Boyz'N the Hood/Los dueños de la calle* (1991), del debutante John Singleton, con Ice Cube; *Rey de Nueva York* (1990), acción según Abel Ferrara, con Christopher Walken; *Game Over/El juego se acabó* (1990), suspenso según el francés René Manzor, con Brigitte Fossey y Louis Decreux; *Casi una mujer* (1988), producción francesa de Claude Miller, con Charlotte Guinsbourg; *Siesta de los amantes* (1988), ensoñación erótica de Mary Lambert, con Ellen Barkin, Gabriel Byrne, Martin Sheen, Isabella Rossellini y Julian Sands (América, y por último *Indio* (1988), una de acción y aventuras con hipermusculosos, dirigida por Anthony M. Dawson, seudónimo del italiano Antonio Margheritti.

FOTOGRAMAS

DESCUBRIMIENTO. "Los grandes olvidados del descubrimiento de América son los pobres", dijo el cineasta español José Luis Cuerda, quien prepara un film sobre el viaje de Colón con dos pueblerinos y una cerda como protagonistas. Cuerda manifestó que la película *La marrana* es una forma de celebrar la conmemoración de 1492 "a pie y en albarcas, de subirme al carro del V Centenario y no a la carabela". El también director de *El bosque animado* y *Amanece que no es poco*, explicó que la cinta cuenta con un cinco por ciento del presupuesto que tiene cada una de las dos superproducciones que se ruedan este año, *Columbus* y *Colón: el descubrimiento*. El film refleja, según José Luis Cuerda, la aventura de dos extremeños pobres que inician el camino de las Indias en la Extremadura del siglo XV, y los principales papeles están interpretados por Alfredo Landa y Antonio Resines. Cuerda, quien matizó que "asume" el calificativo que han dado a su película "la pobre del '92", dijo que es realista y que por eso ha escogido esa historia y sus circunstancias. "Lo pobre no está reñido con el talento", aseguró. Cuerda indicó que quiere contar una historia "muy de verdad" con actores que interpreten a "bellísimas personas" y afirmó que por este motivo eligió a Alfredo Landa, porque "es un animal cinematográfico de categoría mundial que, además, se enfunda en los personajes con gran justeza y habilidad".







El mejor beso de la historia

"¿Cuál es el mejor beso de la historia del cine?...", ésta fue la pregunta de una encuesta de *Gallup* en la que, como era de esperar, arrasó el que Rhett Butler (Clark Gable) dio a Scarlett O'Hara (Vivien Leigh) en *Lo que el viento se llevó*. El segundo lugar de la lista lo ocupó el que Burt Lancaster y Deborah Kerr se dan en *De aquí a la eternidad*, mientras que la pasión demostrada por Humphrey Bogart e Ingrid Bergman en *Casablanca* se quedó en tercer lugar.

Su y Carlín al banquillo

Susana Giménez y Carlos Calvo son investigados por la justicia penal económica por "presunta evasión impositiva y violación a la ley penal tributaria", según informó Juan Carlos Tacchi, secretario de Ingresos Públicos. Tacchi dijo que "en la Argentina —a diferencia de otros países— se toma muy a la ligera el pago de las obligaciones con el fisco", agregando que "encima, quienes no lo hacen se sienten ofendidos", aludiendo así a la reacción que tuvo Susana Giménez ante la difusión periodística del caso. Tras recordar el caso de la actriz italiana Sofía Loren, detenida por la justicia romana por evadir al fisco, el funcionario explicó que este tipo de casos "no puede ser que lleguen a la Justicia detenidos por evasión y que a los tres días estén sueltos con una fianza mínima que luego se reemplaza por la garantía de un inmueble".

OLIVER STONE EN BUENOS AIRES



Tras haber mantenido en vilo durante semanas a los medios norteamericanos con su película "JFK", que ahora se estrena en Buenos Aires, Oliver Stone llega hoy a la Argentina. En conferencia de prensa explicará los pormenores de esta realización en la que pretende demostrar que el asesinato del presidente Kennedy no fue obra de un loco sino de una siniestra conspiración. El viaje del director continuará el viernes rumbo a Santiago de Chile, donde también presentará su film protagonizado por Kevin Costner. A continuación se publica un artículo de Norman Mailer sobre el tema y declaraciones del cineasta.

(Por Norman Mailer) "Todos los diarios y revistas en Estados Unidos —sostiene el director— en los últimos tres meses se dedicaron con más devoción a atacar mi ataque a la Comisión Warren, que la que ellos pusieron en los 28 años previos para examinarla." Stone habla con su habitual hipérbole, pero tiene un objetivo. Las tres horas de alto voltage de *JFK*, de inquisición sobre el asesinato del presidente John Fitzgerald Kennedy en 1963 dan como resultado la película más controvertida sobre la historia reciente. Por cierto, esta actitud estaba prevista en los cálculos de Stone cuando las cámaras todavía estaban en funcionamiento.

Todo comenzó en mayo, cuando sobre la base del primer boceto argumental, *The Washington Post* atacó a la película con un artículo titulado "Dallas en el país de las maravillas". Con inteligencia, los grandes diarios, las revistas y la televisión tomaron el ritmo de la visión de Stone sobre la extensa conspiración armada detrás del asesinato de Kennedy. Desde que *JFK* fue estrenada por la Warner Bros. el 20 de diciembre, el fuego de la tormenta se intensificó. Solamente el *New York Times* encontró lugar en sus páginas para sacar nada menos que veinte artículos sobre la película.

Desde el punto de vista de Stone, esos ataques esconden algo desagradable, insidioso. Antes que nada, él no sugiere que estas críticas formen parte de aquello que él cree se mantuvo encubierto por tres décadas. "Mi pregunta es por qué ellos tienen tanto miedo de esta película", se cuestiona. En las últimas entrevistas, Stone acusó al establishment de estar tratando de desacreditar el film.

Si el establishment está en la verdad tratando de silenciar a Stone, su trabajo es fenomenalmente inefectivo. En las tres primeras semanas de exhibición, *JFK* ganó sólidos 31 millones de dólares, más dinero que *Hook*, de Steven Spielberg. "La publicidad negativa devino en algo positivo para la Warner Bros", dice Anita Busch, de *The Hollywood Reporter*. "Esto sirve como carnada para la gente del box office." La gente que acostumbra a ir al cine ve que el film es, en su aspecto técnico, una avalancha sorprendente de *flashbacks*, de *flashforwards*, de sonidos que truenan, de apariciones fugaces de estrella, de conjeturas que se desarrollan en 212 diálogos, más de 1000 encuadres y quince tipos diferentes de película cinematográfica. Pero Stone hace algo más que formular preguntas agudas; él da respuestas para ese interrogante que estuvo pendiente y mantuvo al país en vilo desde que los disparos partieron en Dallas, el 22 de noviembre de 1963. Una encuesta reciente de *Time/CNN* indicó que la mayoría de los norteamericanos están convencidos de que Lee Harvey Oswald no fue un atacante solitario como la Comisión Warren concluyó en 1964, sino que fue una conspiración, la conspiración de "algunos".

La presentación de Stone de una trama vasta y espesa parece atar casi todos los cabos de uno de los más exasperantes y reñidos episodios en la historia moderna. *JFK* es también un entretenimiento deslumbrante. El tumulto de hechos y suposiciones que Stone y su coguionista Zachary Szclar pasan lista, ha sido desparramada en una simple trama detectivesca, que juega como Frank Capra lo hubiera hecho, en el estilo de Dashiell Hammett. Y ahí está, en el centro de todo esto, el hombre favorito de Estados Unidos, Kevin Costner, como el firme buscador de la verdad.

Es esta elección de un héroe —Costner juega el papel de Jim Garrison, el fiscal de distrito de Nueva Orleans que en 1969 persiguió sin éxito a Clay Shaw, un empresario local al que se involucró en el alegato sobre conspiración en el asesinato de JFK—, que provocó a los detractores del film. En verdad, Garrison fue un fiscal de distrito atolondrado cuya persecución de Shaw le mereció cargos de testigo "arreglado". Pero el libro de Garrison de 1988, *On the trial of the Assasins (El proceso de los asesinos)* le dio a Stone una cosa que él sabía estaba necesitando: un héroe en quien sostener la película. "Es un clásico personaje con la pasta de Sam Spade", afirma Stone. "Es la idea de un hombre solo caminando hacia el centro de un antro de corrupción, que llega y se pone firme." En el análisis final, el caso de Garrison contra Shaw en lo técnico totalmente irregular y en lo ético cuestionable. Intencionalmente esto no está reflejado en *JFK* donde —como los jurados en el proceso Shaw— la audiencia está dispuesta a creer que eso fue un complot pero no aclara cómo Shaw fue supuestamente implicado. Stone es vigoroso en la defensa de Garrison. "Estoy realmente cansado de tener a este hombre derrumbándose", dice, y lo define como "un verdadero héroe", el mejor de Estados Unidos. Esto parece algo así como un bluff. No hubo que hacer demasiado esfuerzo para convertir a Costner en una réplica del singular Garrison. "Yo quería usar a Garrison como vehículo para incluir todas las búsquedas y permitirnos ver las cosas con el cristal que él las miraba", dice Stone.

En una escena, Stone hace que Garrison eche luz a una sugerencia de que la mafia podría estar involucrada. Lo que no se dijo es que el mismo Garrison fue quien lo repitió una y otra vez pero nunca pudo probar el alegato que lo relacionaba con el asesinato de la familia de Carlos Marcello en Nueva Orleans (en 1973 un jurado encontró que Garrison no era culpable de haber tomado los resultados finales del submundo de los operadores de juegos electrónicos del hampa). La falla de Garrison en la persecución de estos personajes ha causado muchos levantamientos de

"El pueblo norteamericano huele a rata"

Si algo consiguió Oliver Stone con su film *JFK* fue convertirse durante largo tiempo en el centro de atención de la prensa internacional. Entre las múltiples declaraciones que hizo sobre el tema cabe destacar las siguientes:

- "El pueblo norteamericano huele a rata. Sabe que el Informe Warren fue una mentira descomunal. Y que le han secuestrado la verdad. En mi film no hago más que profundizar en eso mismo. Quiero que la gente despierte, se agite. Y que exijan ver los documentos y conocer las pruebas."
- "Mientras no descubramos la verdad del asesinado de Kennedy, Norteamérica no será nunca real. Será un oscuro país de ficción."
- "La CIA es peor que una mafia cualquiera. Son más ricos y más poderosos. Y encima de poseer bancos, son legítimos."
- "Bush es el primer presidente de Estados Unidos que ha sido antes jefe de la CIA. Es decir, Bush ha sido un espía. En el film *JFK* muestro la existencia de un aparato encubridor que estaba en acción en 1963. Ese aparato continuó operando en Vietnam de una manera muy intensa, cumpliendo un programa de asesinatos. Existió una operación para desestabilizar a Cuba. Fue muy activo en Sudamérica durante los mismos años sesenta. En la década siguiente se aplicó a fondo en Guatemala y El Salvador. No ha parado. Basta recordar el Watergate. Y luego, en los ochenta con William Casey al frente de la CIA, tuvimos el Irangate. Y aún habrá sorpresas porque no es una enfermedad cuyos síntomas vayan a desaparecer. Al revés. Creo que va a seguir."
- "La prensa ha estado practicando el lavado de cerebro durante 28 años. Pero el pueblo norteamericano ya está harto."
- "Mire Rusia. La vieja URSS. ¿Qué ha pasado allí? La gente ha dicho que ya está bien. Han exigido ver los archivos del KGB, el cierre del KGB. La prensa norteamericana se ha sentido muy feliz viendo lo que pasa en Rusia. Le gusta mucho que salgan a la luz los crímenes cometidos por cualquier otro gobierno. Pero, ¿y los propios? ¿No cuentan?"
- "El disparo de Oswald desde el sexto piso del almacén de libros en Dallas era como un tiro en una película de John Wayne."
- "Yo creo que es más fácil aceptar la tesis de un asesino único, sin nada más que su locura asesina detrás, que la otra. Es más fácil culpar a un solo hombre dotado de excelente puntería y de una bala mágica. Me da risa."
- "Desde luego, no existe arma humeante. Y muchos testigos están muertos. Pero ahí siguen guardados los archivos de Oswald. Pueden revelar bastantes cosas."
- "Todos, jóvenes y menos jóvenes, hemos perdido la fe en el gobierno. La apatía es general. Sólo vota la mitad de la población. Cuando vivía Kennedy votaba el 70 por ciento."
- "Yo creo que estoy en mi derecho de decir lo que es verdad. Y los demás, en el suyo de corregirme si me equivoco. Y la verdad es que Gerald Ford era un mentiroso, un hombre cínico que representaba a la CIA en el Congreso."
- "Y también digo que Lyndon B. Johnson mintió muchas veces. No lo acuso del asesinato de Kennedy. Pero sí de encubrirlo. De nombrar a Dulles, que era enemigo de Kennedy, miembro de la comisión investigadora. Johnson participó activamente desde el principio en el encubrimiento de los hechos."

AGITADOR

cejas entre los investigadores de alguna forma predispuestos hacia aquel primer fiscal de distrito. Stone acepta que la pregunta de "por qué Jim nunca investigó a Marcello es legítima. Pero *JFK* da un paso al costado en este tema. "Un artista tiene derecho a interpretar la historia tanto como un periodista", dice el director. En ningún otro lado él se apoyó más artísticamente que en su ambiciosa conjetura sobre quién fue realmente responsable de la muerte de Kennedy. El elaborado tejido de *JFK* sobre los que participaron en el complot —incluyendo al Pentágono, la CIA, el FBI, Lyndon B. Johnson, los exiliados cubanos anticastristas y militares— ha sido claramente denunciado en el film. También esto es parte de su seducción. La noción de que nuestras instituciones han estado entrelazadas en una campaña sistemática de mentiras al pueblo no es algo nuevo. Esto ha sido tema de espectáculo —y de la vida real— en los últimos 30 años. Cuando un informante interno con datos de primera mano "X" (Donald Sutherland en el film) deshilvana el intrincado cuento del gobierno, del secreto de corrupción, es el momento más importante para los que gustan del cine que encuentran duramente shockeante. De hecho, esto es algo puramente familiar que recuerda escenas en películas que van desde *Todos los hombres del presidente* hasta *Rambo*.

Pero Stone se dirige hacia la clásica paranoia del género relacionando los asesinatos de *JFK*, Robert Kennedy, Martin Luther King y la guerra de Vietnam en lo que el *New York Times* llamó la "Gran teoría de la conspiración única". Pidiendo que alguien se haga responsable por todas estas tragedias, la tesis de Stone puede ser considerada casi como un antídoto para el cinismo nihilista de su generación. El mismo lo describe como el golpe de un agitador.

En los cines de todo el país *JFK* es vista con simpatía pero no aceptada por completo. "Mucho de lo que se ha escrito en los diarios sobre los hechos comunes que muestra es pura mentira", dice la cinéfila Linda Weimberg de 45 años. "Entonces Oliver Stone nos puede estar ofreciendo una alternativa de mentira si eso es lo que él quiere". "Esto me vuelve realmente loco: en los colegios sólo se presenta una cara del asesinato de Kennedy", dice Daniel Kirsch, estudiante de los suburbios de Chicago, de la escuela de Arlington Highs. "Esta película me hace querer saber más."

Stone desea que el debate devuelva punto por punto "una síntesis de opinión informal al público"; a fin de cuentas los argumentos seguramente perdurarán por algún tiempo. Dos películas más —*Ruby*, con Danny Aiello y *Libra*, basada en la novela de 1988 escrita por Don De Lillo acerca de Oswald— están en preparación. Hasta los políticos están entrando en el debate. El 19 de diciembre, *JFK* fue mostrada para los miembros del Congreso en una función privada organizada por Frank Manckiewicz, un notable de la bancada demócrata. El resultado es que se llamó a revisar las grabaciones secretas de 1977 del Comité Especial sobre Investigaciones de Asesinatos.

Consultado acerca de la controversia reciente, el presidente Bush reiteró su confianza en el veredicto de la Comisión Warren y comparó las teorías de conspiración con eso de que Elvis está vivo. Stone hizo fuego contra las expresiones oficiales desde la revista *Variety*, acusando a Bush de ser un encubridor. "En sus 30 años en la rama ejecutiva del establishment", Stone escribió que Bush "ha tenido amplia oportunidad de mantener bloqueados a los norteamericanos".

No importa cuántos archivos sean abiertos, o cuánta evidencia sea considerada, porque es probablemente demasiado tarde para esperar una resolución definitiva acerca del misterio Kennedy. Por ahora la urgencia por encontrar oscuras conspiraciones detrás de cada crisis nacional está tan metida en nuestra cultura, que no podrá ser extirpada nunca. Este es el profundo anhelo de nuestra cultura y *JFK* lo explota al máximo.



Oliver Stone durante el rodaje de la polémica "JFK".



Gloria Stefan contra Fidel

La cantante cubana Gloria Stefan, líder del grupo Miami Sound Machine, criticó ante la prensa a Fidel Castro, de quien dijo que "no le importan los cambios que se están dando en el mundo. El ha dicho que es comunista pero en realidad no le importa el comunismo pues sigue en lo suyo". Tras señalar que Fidel Castro no desea que las personas que residen en Cuba la vean actuar junto a su agrupación, porque "me imagino que lo que quiere Castro es que los cubanos de allá (Cuba), crean que los cubanos que emigraron a Estados Unidos la están pasando mal y no tienen éxito".

La viuda Maxwell sale a escena

Elizabeth, viuda del magnate de la prensa Robert Maxwell, dio a conocer un detalle que demostraría que su marido no se suicidó: "Mi marido aún estaba vivo cuando cayó al agua y se rompió los ligamentos de un hombro al intentar ganar la cubierta de la embarcación", dijo en una entrevista concedida a *Vanity Fair*. También afirmó estar contenta de que los restos de su esposo reposen en Israel, país en el cual se le practicó la autopsia.

CINE



BAILANDO EN LA OSCURIDAD (Y ENAMORADOS) -P/M/13-
La película más brillante de Willy Russell.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

CASI UNA MUJER -P/M/16-
De Claude Miller. Con Charlotte Gainsbourg. Guión: Francois Truffaut.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
De Jack London. Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13 c/Res.-
Con Jean Claude van Damme, Geoffrey Lewis y Alan Scarpe.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL IMPERIO DEL CRIMEN -P/M/16 c/Res.-
Con Christian Slater, Patrick Dempsey y Anthony Quinn.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.40.-

EL REY DE NUEVA YORK -P/M/18-
Con Christopher Walken.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.-

EXTERMINEITORS 4 (COMO HERMANOS GEMELOS) -APTA-
Con Guillermo Francella, Randolph McClain y Verónica Varano.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

GALLEGO -APTA-
De Manuel Gómez. Con Francisco Rabal, Sancho Gracia y Jorge Sanz. Música: Pablo Milanés.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.-

GAME OVER (SE ACABO EL JUEGO) -P/M/13-
De René Manzor. Con Brigitte Fossey y Alain Musi. Hablada en castellano. **Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

GET BACK (PAUL MCCARTNEY EN CONCIERTO) -APTA-
Un genial musical de Richard Lester.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

HAMLET -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

JFK -P/M/16-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.

Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.40 y 21.10.-

LA DOBLE VIDA DE VERONICA -P/M/16-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.15, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA GRAN AMENAZA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. A las 13, 16.30, 20 y 23.20 (Sáb. 15.25, 18.55, 22.25 y trasn. 1.45).-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LO MEJOR DE LO MEJOR -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.20 y 21.40 (Sáb. 13.30, 17, 20.20 y trasn. 0).-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Con Charlie Sheen y Cary Elwes. Dir.: Jim Abrahams.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.40 y 22.40.-

LOS DUEÑOS DE LA CALLE -P/M/18-
Con Mata King. Dir.: John Singleton.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10.-

LUJURIA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.30, 17.20 y 21.20. Sáb. trasn. -

PAPRIKA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.15.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Vea la muerte de Freddy en Tercera Dimensión.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

PROSTITUTA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

QUE PERRA VIDA -APTA-
De Mel Brooks. Con Mel Brooks y Leslie Ann Warren.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.50, 18.50 y 23. Sáb. trasn. -

SIESTA DE LOS AMANTES -P/M/16 c/Res.-
De Zalman King. Con Jodie Foster, Ellen Barkin y Martin Sheen.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.45, 21 y 23.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
De Ridley Scott. Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

TIEMPO DE MILAGROS -P/M/13-
Ganadora en los Festivales de Cannes, San Sebastián y Montreal.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.50, 18.45, 20.50 y 23.-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
Un filme de Ben Verbong, de refinado erotismo.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Siesta de los amantes -P/M/16- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55: Thelma & Louise -P/M/16- 17.10, 19.55 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.15, 18 y 21.45: JFK -P/M/16- 17.40 y 21.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. Cont. dde. las 14.55: JFK -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb.trasn.: 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.40, 18, 20.25 y 22.50: Casi una mujer -P/M/16- 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30: Varied. Sáb. trasn.: 1.10.-

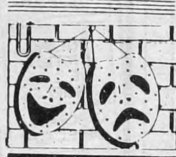
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: Pesadilla 6 (La Muerte de Freddy) -P/M/13- 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.50: Los dueños de la calle -P/M/18- 15.10, 17.30, 19.55 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30: Robin Hood (el príncipe de los ladrones) -S/R- 16.55 y 20.50: El joven Einstein. Miér. descanso.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 18.15 y 22: JFK -P/M/16- 17.55 y 21.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci, basada en La Loca de Chaillot. Con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez, O. Lovero, A. Pastur y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl. $ 7.-

Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Mar. y Miér. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21: Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Loc.: $ 5. Juev. a Dgo. a las 22: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde y Lucrecia Capello en: **EL**

Rodolfo Ranni
Héctor Bidonde · Lucrecia Capello
EL BIZCO
con Alejandra Colunga
Dirección: Rubens W. Correa

BIZCO, de Marta Degracia. Con A. Colunga. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. en vta. dde. $ 10 c/5 d. de antic. Refrig.- **Sala Argentina: "María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Vier. a Dgos. a las 22. Loc.: $ 9. Refrig.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22:
ALFREDO ALCON
(Premio María Guerrero '91)
en "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Desc. a Estud. y Jubil. Refrigeración.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 22: **"Destornilladores de Risa"**, por el Grupo La Máquina del Humor. Dir.: A. Andrade. A las 23.15: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, síganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa. Sáb. a las 21: **"Adorado Chaplin"**, de M. Martínez. Dir.: N. Depaoli. Humor y ternura. A las 23.15: **"Maldita la Gracia"**, cáigase de risa con el humor top de R. Comas. Dir.: C. Aguirre. A las 0.15: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1.30: **"Clown sólo Clown"**, con la comicidad descharrante de E. Beherens.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Vier. a las 23.30: Teatristas Clandestinos presentan: **"TELEGRAMMA"**, de Renzo Casali. Estreno en Argentina.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 3er. mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (con debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **ANGELITO** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **SALTO AL CIELO**, de Mauricio Kartun. Con José María López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: "GOOD NEWS" - **Y...¿DONDE ESTA EL MILAGRO?**, comedia musical de Carlos Barulich. Con A. Vicente, M. Gracia, M. Pittao y N. Ivitz. Coreog.: Mecha Fernández. Dir.: Carlos de Urquiza.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires**. JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Memorias de un Viejo Patio"**, candombe, tango, poesía y sainete. Ide ay dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. y est.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: Wagner Mautone en: **"Anastasio el Pollo"**. Adapt. de EL FAUSTO CRIOLLO, de E. del Campo. Con R. Pérez Borau y P. Galotta. Dir.: W. Mautone. Loc. $ 7. Jub. $ 3. Sáb. a las 18. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Teatro del Plata"**, de María Elena y elenco. Sáb. a las 20: **"Entre el Cielo, el Infierno y la Tierra"**, pieza surrealista con idea y dir. de Louis Ferrada.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **Sudacas**, con M. Castaño, J. Teraci, Y. Martul y elenco. Dir.: Carlos Castaño. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Manin, G. Medina y G. Finkelstein. Sáb. a las 22.30: **"Memorias sobre Equus"**, con Z. Benítez, B. Gold, J. Janin y elenco. Dir.: C. Castaño. A las 0: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuelo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A las 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Beckett Oral y Público"**. 3 obras breves de Samuel Beckett. Dir. Gral.: Román Ghilotti.- **Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22:** "El Bípedo Implume", **de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Sáb. a las 23.30:** "Cornisas", **con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.- Sala 3: Vier. a las 21.30:** "La Dama de Agua", **de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30:** "El Hombre y sus Muñecos", **de Marcos Martínez. Con A. Monserrat. Dir.: Nora Depaoli. Sáb. a las 21.30:** "Muñeca Brava", **cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-**

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Sólo para un público sin prejuicios: Sólo para reirse...Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **Luisa Albinoni y Santiago Bal** en:
LA ARGOLLA
EN LA NARIZ
Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Libro y Dir. Gral.: Elio Eramy.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Juev. a las 13: **Arte Ballet Hoy** (Ballet). A las 19.30: **Noval Spirituals** (Jazz). Vier. a las 13: **La Posta** (Música Popular). A las 19.30: **U.B. Jazz** (Jazz). Sáb. a las 19.30: **Rabat** (Flamenco). Lun. a las 19.30: **Carlos Campos Quinteto** (Fusión).- **Sala Pablo Picasso.** Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio**.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta.: **EJECUCION (¿ES ESTA LA VERDAD GAY?)**, de J. Herbert. Con C. Aguilar, H. Brin y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: H. Aguilar. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 0.30: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados desopilantes del "Engrudo" (Underground). Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum - Mirtha Busnelli - Fernanda Mistral - Alicia Zanca, en:
NOSOTRAS...QUE
NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:
DRACULA
El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler**. Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 18. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos. Sáb. a las 21.30: Los Sicalípticos presentan el **"Lazarillo de Thormes"**. Con N. Albertario, C. Chiliutti y O. Guzmán. Adapt. y Dir.: Norma Di Primio.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Refrig. Premios María Guerrero '91 (Mejor Dirección, Mejor Escenografía y 2 nominaciones Mejor Actuación): L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



De Mauricio Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y elenco. Escenog.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Miér. y Dgo. Pop. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"En Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Refrig.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Miér. a Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 22. **Sábado 15 Despedida**.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana**, **Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore con **Perla Aguirre - Osvaldo Burucua**. Refrig. Loc. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. 7 a la 1: **Marcela Paz** presenta "A Todo Rock" con **"Gizer"**, **"Amen Rock"**, **"Osvaldo Chirino y su Banda"** y **"Ulises Maggioni"**. Pl. $ 7.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Si la curiosidad llama a tu puerta dejala entrar. Hacete socio de la Movida Latina para bailar la mejor música salsa. En vivo **"La Liga Latina"** y **Víctor Cejas**. Vier. y Sáb. dde. las 2. Loc. $ 5. Damas s/cargo (hasta la 1.30 hs).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folklore.** Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Alberto Varela y Osvaldo Gabino (tango) y Angel Reynoso (folclore). Dir. Mus.: Raúl Aon y E. Ríos. Conducción: Marta Aguilar.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: **"El Chango sigue en la Plaza"**. Músicos Invitados. Dir. Gral.: Chango Farías Gómez. Juev. a las 22: **"Bernardo Baraj Quinteto"** (Jazz). Vier. a las 0: **"Cuatro & 4"** presenta **"Este Show"**. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**. Dgo. a las 22: **"Jazz en el Konzert"**. Los mayores exponentes argentinos.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Quinteto Walter Malosetti** (junto a M. Mayor, F. Norris, C. Ferrari y Q. Cinalli). A las 0.30: **Tocación** (Jazz Fusión). Sáb. a las 23.30: **Cuarteto Mono Fontana** (Músico invitado: Horacio Larumbe). A la 1.30: **Luis Salinas y su Banda**. Importantes músicos invitados. 3er. año de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. Con toda la salsa y en febrero mucho más, porque ¡Hacemos la del Momo!. Vier. y Sáb. dde. las 0.30. Vier.:

Toda la Fiesta Salsera. Entrada libre. Sáb. dde. las 0.30: Toda la salsa de la mano de "La Conga". Loc.: $ 5 c/cons. Sao siempre de fiesta.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 23: **"El Espermatozoide Alienado"**, humor por **Pablo Misacantano.**

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: El rey de Nueva York -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.15.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Pesadilla 6 -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23: Cómo ser mujer y no morir en el intento -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. y Juev. a las 24: Atame -P/M/16- Variedades.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 18.15, 20.20 y 22.25: (Mal tiempo 16.30): Todo por amor -P/M/13- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16, 17.40, 19.30, 21.10 y 23: Exterminadores 4 -S/R- Sáb. trasn.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 16.30, 18.35, 20.40 y 22.25: Los locos Addams -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 15.45): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 19 y 0.30 (Lun. y Vier. 20, 21.30, 23 y 0.30): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Sexo ardiente -P/M/18- 15.10, 17.20, 19.30, 21.35 y 23.50: Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Cont. 16.15 y 18.30 (Lunes 16.15, 18.30, 20.45 y 23): Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 0176. Cont.: Juev.: Locos del aire -S/R- Vier.: Qué perra vida. Sáb.: Los dueños de la calle. Dgo.: JFK.-

NECOCHEA

PARIS. Avda. 59 N° 2874. 2-2273. Juev. Cont. dde. las 16.30: Game over (Se acabó el juego) -P/M/13- Vier.: Cuando Adán perdió la Hoja (teatro). Sáb.: Pescador de ilusiones. Dgo.: Game over.-

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 entre 2 y 3. 6-2323. A las 20, 22 y 24: Cómo ser mujer y no morir en el intento -P/M/13- Vier.: J.F.K.-

AUTOCINE. Buenos Aires y Circunvalación. 6-8230. Cont.: Robin Hood -S/R- Vier.: Los locos del aire.-

SAN MARTIN 1. Paseo 105 entre 2 y 3. 6-2372. Cont.: 19.30, 21.30 y 23.30: Colmillo blanco -S/R- Vier.: Los locos Addams.-

SAN MARTIN 2. Paseo 105 entre 2 y 3. 6-2206. A las 20, 22 y 24: El proceso final. Vier. a las 23: La lección de anatomía (teatro).-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros. Miér. a Lun. a las 22: Esteban Mellino y elenco en **"Fuerte y al Medio"**. A las 23.30: su nuevo show: **"Tarado se Necesita"**.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. Vier. 8 y Sáb. 9: **"La Banda Elástica con la Camerata Bariloche"**. Lun. 11: Recital de **JAF**. Mar. 12: **Alejandro Lerner**.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Diariamente a las 21.30 y 23.30: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Lun. a las 10: **Ballet Italiano y Polaco**. A las 22: **Ballet Chileno y Paraguayo**. A las 24: Recital de **Eva Triguero**. Mar. a las 24: Comedia musical **"Mar de Fondo"**. Miér. y Sáb. a las 24: **Ballet del Atlántico**. Juev. y Vier. a las 21: **"Los Hermanos Avalos"** y **Nancy Gordillo** (Danzas). Miér. a las 21.30. Juev. a Dgo. a las 22: Angel Pericet y su Ballet Español en **"España Baila"**. Dgo. a las 24: **Jaime Torres**. Diariamente a las 20: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, comedia musical infantil de Alberto Mazzini.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 20: **"Locas Historias"**.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**, de Jacobo Langsner. Con Mercedes Morán. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: Mar. a Dgo. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Mar. a Dgo. a las 23: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Lun. a las 21.30: **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Lun. a las 23: **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473. Un espectáculo de Jean Francois Casanovas: **"Caviar"** (Lo Mejor). Mar. a Dgos. a las 22.30.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo. Todos los lunes a las 22: Ciclos de Conciertos de Verano, por la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Mtro. Guillermo Becerra.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23 (Vier. descanso): "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Lun. y Miér. a las 22.30: **Trío Instrumental Tango**. Mar. a las 22.30: Grupo de Teatro en **"Gambeta"**. Juev. a las 22: "Pasión" (Teatro para Adolescentes). Vier. a Dgo. a las 22.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca. Miér. a Dgos. a las 20: **"El Velero Desvelado"** (Infantil).-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo dde. las 18): **"El Maravilloso Mundo de Los Pitufos"**, comedia musical. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con **"Los Tarantos"**. Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical. Todos los lunes a las 22.30: **Norman Erlich**. Dgo. trasn.: **Rudy Chernicof** en "El Señor del Baño '92".-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina**. Diariamente a las 22 y 23.45: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg y Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: **"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 20.30: **"Mi Amigo Gluf"**, y un equipo de Patinadoras (En caso de lluvia a las 17 hs).-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese.- SALA 2: Juev. a Mar. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1**. Loc. en vta.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 22: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgo. a las 22.30: Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Grandes Recitales a las 23: Juev.: **César "Banana" Pueyrredón**. Vier. y Sáb.: **Sergio Denis**. Dgo.: **Mercedes Sosa**. Lun. y Mar.: **Tony Kamo**. Miér.: **María Martha Serra Lima**. Loc. en vta.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Miér. a las 0.30: Unipersonal **"Vallejísima Suerte"**. Juev. a las 0.30: **Barjot** (El Rey del Escapismo). Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata". Vier. a las 0.30: "Simplemente Jazz".-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 22: Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto.-

MIRAMAR

VIVA MARIA. Avda. Costanera y 35. Presenta hoy a la 1, en su Gira '92: Todo el humor de **"Los Vergara"**. Su mejor show del año.-

NECOCHEA

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Terminal de Omnibus. 250 artistas de 20 países. Por 1° ven en Argentina osos blancos gigantes del polo norte. Diariamente a las 20 y 22.30.-

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 58. Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Días de lluvia dde. las 16.-

SAN BERNARDO

LUZ Y FUERZA. Chiozza y Guerini. 6-0269. Hoy Jueves presenta ¡A Toda Risa! con **"I Médici Concert"** (Una asociación ilícita con fines de lucro).-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. A las 23.30: Lun. y Miér.: Jazz con **Delgado, González y Jáuregui**. Mar.: **Beatriz Lavalle** (canto y bandoneón de tango). Juev. y Dgo.: Jazz con **Alejandro y Marcelo Devrié** junto a Aníbal Barbieri. Vier.: Música de Cámara con **Federico Arnedo** (tenor) y **Elsa Barazzi** (piano). Sáb.: **La Costera Jazz Band** pta. al trompetista **Víctor Marrocco**. Trasn.: **Héctor Corbalán** (Folklore y Latinoamericano).-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 N° 874. 6-2513. Lun. a las 20.30: **"Cucurucho y Sucutrulí"** (Infantil). A las 22.30: **Los Tarantos** en: "La Mejor Fiesta Flamenca". Mar. y Juev. a las 20.30: **Trapo y Papel** ptan. "La Isla de los Pájaros" (Títeres). Miér. a las 20.30: **A ver que Veo** (Infantil). Miér. y Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Juev. a las 22.30: Unipersonal de **Sebastián del Valle** (Música salteña). Sáb. a las 22.30: **Héctor Malamud** en "Tango Clip". Dgo. a las 22.30: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Comidas Típicas. Parilla. Grupo de Odaliscas. Todas las noches desde las 21 (Sáb. y Dgo. Show Musical). Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato. A la 1.15 (Mar. y Vier. 23.30): Show árabe bailable de odaliscas pres. por el Grupo "Sheik" en "La Noche de las Rosas de Oriente".-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23.30. Sábado 8: **Julio Lacarra** (Folklore). Vier. 21 y Sáb. 22: **Jorge Marziali**. Todos los Dgos.: **Latinoamérica es mi Voz** (Música y Poesía).-

LA PARIS. Rambla Casino. Cena y Show con el Grupo **"Sheik"**. Show árabe bailable y odaliscas. Pres. "La Noche de las Rosas de Oriente". Lun., Miér. y Dgos. a las 22.30.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Graf.: A 30.000. Recargo p/loc. num.-

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Andrés Percivale

9.00
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición Extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - BATMAN. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

13.00
ATC - CORDIALMENTE, con Juan Carlos Mareco
ATV - BESAME. Con Mario Mactas y Luisa Delfino
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
9 - RITMO DE LA PLAYA (Desde Mar del Plata). Conducen: Riki Maravilla, Jorge Formento y Carlos Parrilla
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO (Desde Mar del Plata). Conduce: Juan Alberto Mateyko

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES: "Mi amada Beatriz"
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?. Conduce Roberto Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
11 - LA FAMILIA INGALS. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

18.30
9 - LA ELEGIDA. Telenovela

19.00
ATC - REBELDES SIN PAUSA. Periodístico/Musical. Con Vicentico
9 - EL ZORRO. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS. 2ª Edición
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - T & T. Serie. Acción
9 - SUPER DISNEY. Hoy: "Magia de verano"
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Comedia, con J. C. Mesa
13 - SON DE DIEZ. Comedia, con C. García Satur

22.00
ATV - LOS ESPECIALES. Hoy: "Hábitos siniestros"
ATC - HORA CLAVE. Periodístico, con M. Grondona
11 - ATREVERSE. Unitarios, dirigido por Alejandro Doria
13 - FUTBOL. Campeonato Preolímpico Sub-23. Argentina vs. Chile

23.00
9 - BLOOPERS A LA PARRILLA. Con C. Parrilla
11 - KANAL K. Humorístico

24.00
ATV - LOS CLASICOS
ATC - ATC 24. 4ª Edición
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - ARRIBA LAS GOMAS. Con Adriana Salgueiro
13 - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "El muchacho de la burbuja de plástico", con John Travolta

1.00
ATC - CINE ARGENTINO

2.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Para hipoacúsicos

3.00
ATC - FANTASTICO. Musical de la RAI

5.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

14 - WORDLNET (Estados Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12.
19 - TVE (España), de 9 a 12.
20 - TNT (Estados Unidos), las 24 hs.
29 - TELEVEN (Venezuela), de 8 a 24 hs.
31 - COREA, de 21.15 a 1.

5.45
27 - MANHATTA SUR. De M. Cimino, con Mickey Rourke. Repite a las 22.45

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

10.30
15 - VIDEO GIM. Aerobics

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
16 - TETE. Con Teté Coustarot
18 - TELEDIARIO. España

13.00
27 - SHE'LL TAKE ROMANCE. Con Linda Evans
15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

14.00
20 - ENCUENTROS ROMANTICOS. Hoy: "Quentin Durward", con Robert Taylor

14.30
15 - LAS UÑAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

16.00
25 - EL ULTIMO RECURSO. Con Tom Murray

18.00
25 - MI AÑO FAVORITO. Con Peter O'Toole

19.00
5 - LA TIA DE CARLOS Con Charles Grodin

20.00
25 - LEY SIN COMPASION. Con Robert Vaughn

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
21 - IN CONCERT

22.00
5 - CAMARA INDISCRETA. Con Martin Yast
21 - MUSIC SHOTS. Clips
17 - DEPORTE TOTAL
25 - LA BELLA DE LA ALHAMBRA. Con Beatriz Valdez

24.00
21 - SPECIAL 21. Hoy: Inx's

1.30
5 - ROBIN Y MARIAN. Con Audrey Hepburn

4.30
27 - FUERZA DE LA CIRCUNSTANCIA. Con Jessica Stutchburg

VIDEO CABLE

24 - CNN. Emite las 24 hs.
20 - ECO. Emite las 24 hs.

11.30
23 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
4 - WIDGET. Infantil
15 - ROCKTIME
26 - ACONTECE. Informativo brasileño

13.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - MI NUEVO CAMPEON. Comedia

14.00
15 - IN CONCERT
3 - EL MUNDO DEL BOXEO.

15.00
3 - A TODO MOTOR
17 - EL ARMA QUE CONQUISTO EL OESTE.

15.30
4 - AUTOS LOCOS. Dibujos animados

16.00
5 - ALTO NIVEL. Periodístico
22 - PARAISO. Documental

18.00
3 - EL MUNDO DEL BASQUET

19.00
23 - COLECCION. Hoy: "Macbeth"

21.00
4 - LA CASA DE MI ABUELO.
17 - TWIN PEAKS. Serie de David Lynch

22.00
17 - SALVAJES DEL ASFALTO. Policial
22 - QUE VIO EL INTRUSO. Suspenso

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: cálido y húmedo. Nubosidad variable. Inestable con 30 por ciento de probabilidades de chaparrones. Vientos leves del Este. Mínima 21. Máxima 29.

△ △ △ △

12.00: *Coma,* film de suspenso, con Michael Douglas y Geneviève Bujold. Por Canal 20 de Cablevisión. Repite a las 5.

17.30: *Hombres* (Alemania Federal, 1985), film de Doris Dorrie, con Heiner Lauterbach y Ulrike Kreiner. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20 y 22.30.

• *Agenda secreta.* Film de Ken Loach, con Frances McDormand, Brian Cox y Brad Dourif. Cinemateca de la SHA, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

20.00: *El reportero audaz y Marilyn Monroe.* En el mismo lugar, a las 21.30, *Cuentos de hadas* y *Las 400 farsas del diablo,* de Georges Melies. Fundación Club de Cine, Sarmiento 1249, subsuelo.

21.00: *Escalofríos,* film de David Cronenberg, dentro del ciclo de inéditos de terror. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

21.30: *Corte Fatal,* de Paul Portner. Protagonizada por Rodolfo Bebán, acompañado por Víctor Hugo Vieyra, Deborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Nowak y Ricardo Araiz. Dirección de Luis Agustoni. Teatro Maipo, Esmeralda 443.

• *Paraíso.* Una puesta de José María Paolantonio, protagonizada por Katja Alemann y Chunchuna Villafañe. La Plaza, Corrientes 1660.

22.00: Banquete de Blues. Samovar de Rasputín, Ibarlucía y Caminito.

• *La casa de Bernarda Alba,* de Federico García Lorca. Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz, Lita Soriano, Rita Terranova y elenco, dirigidos por Alberto Belatti. Museo Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422.

• Bernardo Baraj, junto a su quinteto, formado por Sergio Cruz (teclados), Marcelo Baraj (batería), Miguel Cuccietti (bajo) y Mariana Baraj (voz). Koncert Café de La Plaza, Corrientes 1660.

24.00: *Susurros en tus oídos,* film de Stephen Frears. Por canal 17 de Video Cable.



LOS DERECHOS HUMANOS

(Por Fernando Savater) "Pese a no poder ofrecer una justificación convincente, me siento bastante seguro afirmando que la parte oscura de la historia del hombre (y con mayor razón de la naturaleza) es mucho más amplia que la clara." Esta profesión de fe, más llena de sentido común que de pesimismo, subyace en toda la concepción de los derechos humanos que expone Norberto Bobbio en *La edad de los derechos* (editada en castellano por la Fundación Sistema), el libro en que recoge sus ensayos sobre este tema escritos a lo largo de los últimos 25 años. Los derechos humanos son un expediente para aliviar los males sociales de los hombres y para intentar asegurarles el disfrute mínimo de algunas ventajas: no constituyen la garantía de que veremos instituida por fin en este mundo la Jerusalén celestial. Se trata de una conquista histórica, no del descubrimiento de una verdad eterna, afincada en la divinidad o la naturaleza: como el resto de los derechos, son algo que los hombres se conceden unos a otros, la institucionalización de un "trato" entre ellos. Como cualquier otro logro fruto del devenir histórico, revelan en su perfil las circunstancias culturales que los hicieron posibles y van experimentando mutaciones de acuerdo con el cambio de éstas. Por ello, el empeño de justificarlos metafísicamente es mucho menos urgente que el de protegerlos y cumplirlos con eficacia. En último extremo, no provienen tanto de las promesas de la luz como del espanto de las sombras, no pretenden conseguir inauditos bienes imaginados sino evitar males conocidos: "Jura inveniuntur injusti".

Por supuesto, los derechos humanos no pretenden codificar las semejanzas esenciales de nuestra naturaleza, tarea teórica para filósofos o antropólogos, sino algo en el fondo aún más difícil: quieren establecer un mínimo común denominador "normativo" a partir del cual pueda irse armonizando esa "pequeña parte" que nos hace dispares, antagónicos y a menudo enemigos. No se trata de anular las diferencias ni de abolirlas por decreto, pues en ellas se expresa lo que puede haber en nuestra existencia de creativo y libre, es decir, lo "sabroso" de la condición humana. Pero se intenta supeditar los efectos de la diversidad a los requisitos de esa semejanza esencial sobre la que basar las instituciones (políticas) del respeto mutuo.

Y ello nos remite a la cuestión segunda, la multiplicación de los derechos fundamentales a través de las últimas décadas de nuestro siglo. Porque el gran descubrimiento que subyace al proyecto de los derechos humanos universales es que la semejanza esencial entre los hombres se da a nivel individual, mientras que la hasta hoy determinante "pequeña parte" por la que diferimos es el resultado de la determinación colectiva. En una palabra: los derechos humanos se basan en el presupuesto de que los individuos nos parecemos más que nuestras culturas y nuestras formas de organización grupal. Estas segundas, como ya se ha dicho, revierten sobre lo común individualmente compartido y lo trastocan hasta el punto de hacerlo irreconocible. Por medio del reconocimiento universal de derechos a los individuos se trata de resguardar a éstos de los efectos lesivos que puede suponerles su pertenencia a las diversas formas comunitarias, sin privarles, claro está, de las ventajas sociales que de ellas se derivan. ¿Se trata del gran proyecto político que culmina la modernidad o de la versión humanista de la cuadratura del círculo?

Sin duda, los derechos humanos tienen como premisa fundacional ser "para todos"; pero ello excluye que puedan abarcar "todos" los derechos imaginables o deseables. En particular excluye que puedan tener otro sujeto que la persona humana como tal, en su singularidad irrepetible, configurada por sus vínculos sociales pero nunca del todo reductible a ellos: los derechos humanos no son sino los requisitos básicos para la implantación universal del individualismo democrático. Precisamente son aquellos derechos que convierten a cada cual en actor insustituible del drama sociopolítico, sin que ese protagonismo pueda ser delegado en entidades colectivas, ni diluido en ellas, ni regateado o suprimido por ellas. En resumen, codifican la ambición moderna de que nadie necesite comprar la protección y beneficios del grupo (o grupos) a que pertenece al precio de anularse sumisamente en él. ¿Pretensión característicamente occidental, extraña y opuesta a lo tradicional en otras muchas culturas? No veo qué ganaríamos negándolo ni por qué tal génesis debe restar mérito a la idea. Así como tampoco creo que deba escamotearse su impronta revolucionaria, a veces hasta cruenta: los derechos humanos pretenden algo así como un golpe de Estado a escala mundial... Pero quizá todo esto suene ahora peligrosamente desmesurado y negativamente utópico. Norberto Bobbio recuerda en su libro, como dijimos, que quieren ser el paliativo de ciertos males y no la promesa de ningún paraíso político, contra cuyo delirante proyecto nuestro siglo nos ha advertido suficiente y terriblemente. Lo único que sabemos es que deben seguir siendo activados, pues en el momento en que dejen de avanzar comenzarán a desaparecer. Como señala el maestro italiano: "Respecto de las grandes aspiraciones de los hombres de buena voluntad estamos ya demasiado atrás. Intentemos no aumentar este retraso con nuestro descuido, nuestra indolencia o nuestro escepticismo. No tenemos mucho tiempo que perder".

CARTAS

Aclaración

Ruego a usted se desmienta la imputación y/o información errónea que ofende la memoria de mi padre, don José Miguel F.-L. Figuerola. En el número de fecha 4/2 se lo describe como "amigo de Franco" y "uno de los principales operadores de los jerarcas del Eje, en el primer gabinete de Perón ".

Están desinformados e incurren en lo que mi familia y yo entendemos como gratuita injuria. Le explico: en el año 1943 el caballero y ex diputado de la Unión Cívica Radical, doctor Sammartino, solicitó informes sobre el arribo de mi padre en ese año en función de la extraña misión que en el diario le asignan. La desmentida y exhausta refutación demostró no sólo que no conocía (no conoció) a Franco ni a ningún "jerarca" nazi, sino que su arribo a este amado país fue en el año 1930, contratado por una empresa de electricidad entonces presidida por don Rafael Vehils, con el fin de aplicar sus conocimientos de: Derecho Laboral, Economía Social, Estadística y Metodología Censal.

Apenas llegado a la Argentina optó por la ciudadanía que le honrara toda su vida. (Juzgado federal doctor Sarmiento, carta de ciudadanía argentina N° 03397.) Desde el año 1934, se desempeñó en el Departamento Nacional del Trabajo (entonces en la calle Victoria N° 618), haciendo su carrera administrativa, conjuntamente con la cátedra universitaria y la publicación de un total de ocho libros técnicos. El coronel Perón lo conoce en el año 1944 siendo presidente de dicho organismo el doctor Pellet Lastra. Luego, Perón le encomienda: 1) Redacción del "Ordenamiento económico - social" (Edit. Kraft, 1945). 2) A fin de relevar los datos para su posterior obra, se lo designa secretario del Consejo Nacional de Posguerra y asesor para la creación de una futura Secretaría de Trabajo y Previsión. 3) Redacción del "Primer plan quinquenal de gobierno", y 4) Se le nombra jefe del 4° Censo Nacional (1947). Al asumir Perón su mandato constitucional nombra al doctor Subiza como secretario político de la Presidencia y a mi padre como secretario técnico. ¡Cuán lejos de ese infundio que algunos pretenden convertir en leyenda permanente!

Era mi padre un humanista, pluralista político, de avanzadas convicciones populares, de hondo sentido cristiano (no sectario) inspirado en la Doctrina Social de la Iglesia. Fue encarcelado por... justicialista en 1955 hasta 1957. Se le investigó toda su vida pública y... privada. Toda la documentación con que contaba y ahora contamos fue analizada por el presidente de la comisión investigadora, doctor Black. El recurso de hábeas corpus interpuesto permitió a un juzgado de la Nación establecer fehacientemente quién era mi padre. Se dispuso la libertad inmediata recién en 1957.

Con John William Cooke, y el doctor Bidegain cuando preparaban una propuesta de elecciones democráticas, sufrió un atentado de bomba en la calle Azcuénaga y Santa Fe. El doctor Ivanissevich le salvó la vida.

Estimado señor director: pido a usted me otorgue el derecho de réplica que mi padre fallecido en 1970 no puede ejercer. Pido que no se menoscabe ni denigre la memoria de un *argentino* que al morir fue envuelto en nuestra bandera en plena dictadura (1970).

Gracias, atte.

Francisco José Figuerola
C.I. 2.945.618

GASPAR el revolú

por Rep





